SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 392
85 PESETAS

DON MIKI

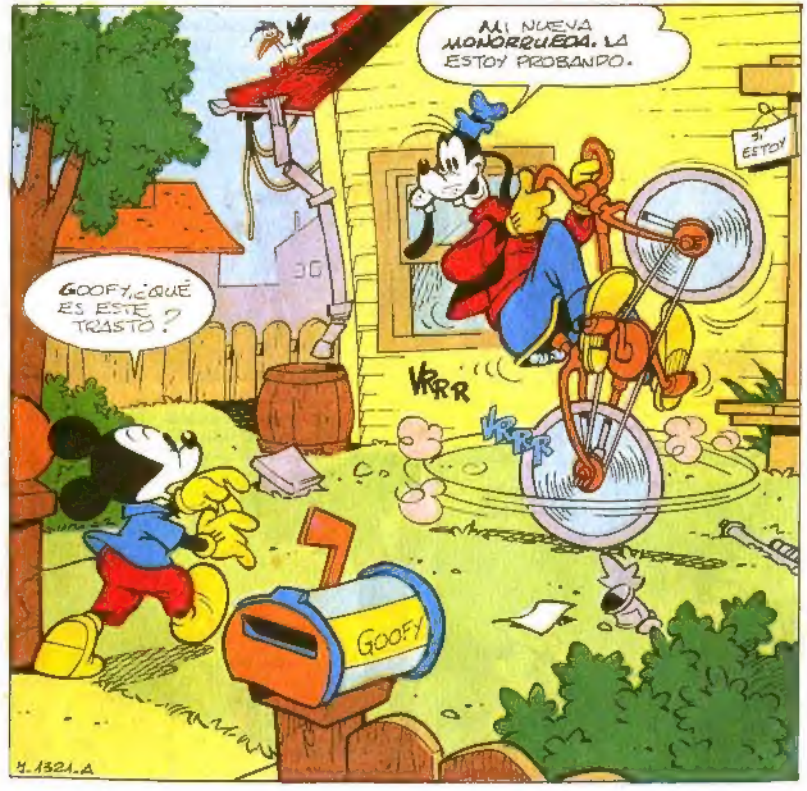
MONTENA

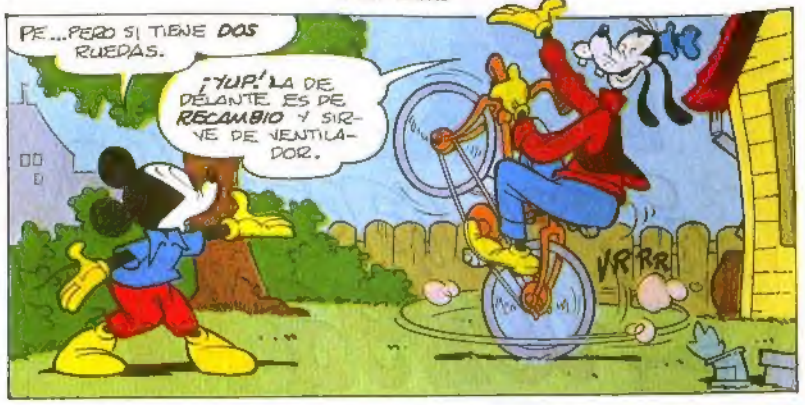
003392
212.328001
C.R.G.
TXeRiFF

COLOREALO

Miki y el implacable vengador

WALT DISNEY




PE...PERO SI TIENE DOS RUEDAS.
¡YUP! LA DE DELANTE ES DE RECAMBIO Y SIRVE DE VENTILADOR.
VR'RR

Y CUANDO SE PINCHA LA DE ATRÁS...

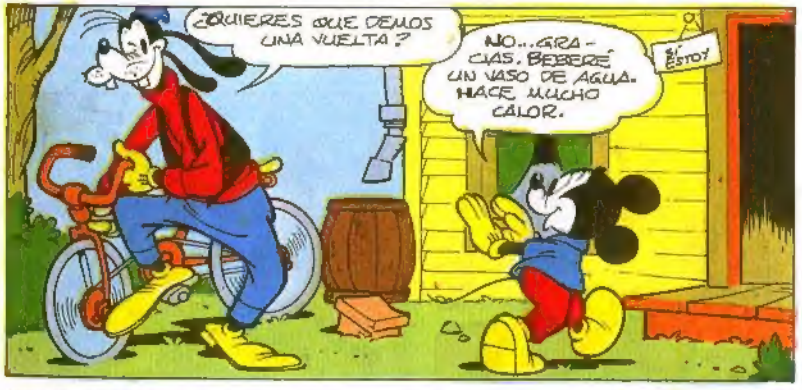
... USO LA DE RECAMBIO. ¿QUÉ TE PARECE?
ME DEJAS SIN HABLA.

PATENTARÉ MI INVENTO PARA USO DE CICLISTAS PRUDENTES.
OLVIDAS UNA COSA.

¿Y SI SE PINCHAN LAS DOS RUEDAS, CÓMO TE LAS ARREGLAS?
EN EL BOLSILLO LLEVO UN REMEDIO DE EMERGENCIA.

PEGAMENTO, PARCHES Y HERRAMIENTAS PARA DESMONTARLAS.
¡JE,JE! PENSASTE EN TODO.

¡YUP! Y ADEMÁS UNA BOMBA.
¿UNA BOMBA? PUES PARECE UN CAÑÓN.


¿QUIERES QUE DEMOS UNA VUELTA?
NO...GRACIAS. BEBERÉ UN VASO DE AGUA. HACE MUCHO CALOR.
¡ESTO!

¡EH! NO HAY AGUA.
ME OLVIDÉ DE DECÍRTELO.

CORTARON EL AGUA HACE MEDIA HORA. YA LLAMÉ A LA COMPAÑÍA.
¿Y QUÉ TE DIJERON?

PUES QUE BEBIERA GASEOSA.
PUES ES UNA RESPUESTA MUY DESCORTÉS.
ES VERDAD. LES DIRÉ QUE SE DISCULPEN.
RRRIINGGG
QUIERO QUE SE DISCULPEN.
¡GULP! NO, SEÑOR, DIGO, SÍ, SEÑOR.
DE ACUERDO. SE LO DIRÉ. LLÁMELE USTED A SU CASA.
?
VAMOS.
¿ADÓNDE?
A TU CASA. EL COMISARIO O'HORA VA A LLAMARTE.
¿PERO... QUIÉN TE LLAMÓ AHORA?

EL COMISARIO O'HARA, COMO NO ESTABAS EN CASA ME TELEFONEÓ A MÍ.
¿PE... PERO POR QUÉ NO LE DIJISTE QUE ESTABA CONTIGO?
ES VERDAD. NO SE ME OCURRIÓ.
¡GRUNT! NO CAMBIARÁS NUNCA.
VAMOS A LA COMISARÍA.
¿VAMOS EN MI MONO?
¿IR POR AHÍ EN ESE TRASTO? NI LOCO.
ES INÚTIL. VUELVAN A SUS CASAS. NO HAY AGUA EN TODA LA CIUDAD.
¿QUÉ HABRÁ PASADO?
CREO QUE O'HARA NOS LO DIRÁ.

¡OIGA! ¿OIGAAAA! ¿MIKI?
YO MISMO.

¿ESTÁS AQUÍ? GOOFY ME DIJO..
OLVÍDELO. ¿PARA QUÉ ME LLAMABA?

POR ALGO ESPANTOSO QUE OCURRIÓ HACE CUATRO DÍAS.
¿Y ME LO DICE AHORA?

AL PRINCIPIO CREÍ QUE ERA UNA BROMA. PERO HOY...

¿Y SI EMPIEZA POR EL PRINCIPIO, COMISARIO?
SÍ, SERÁ MEJOR PROCEDER CON ORDEN.

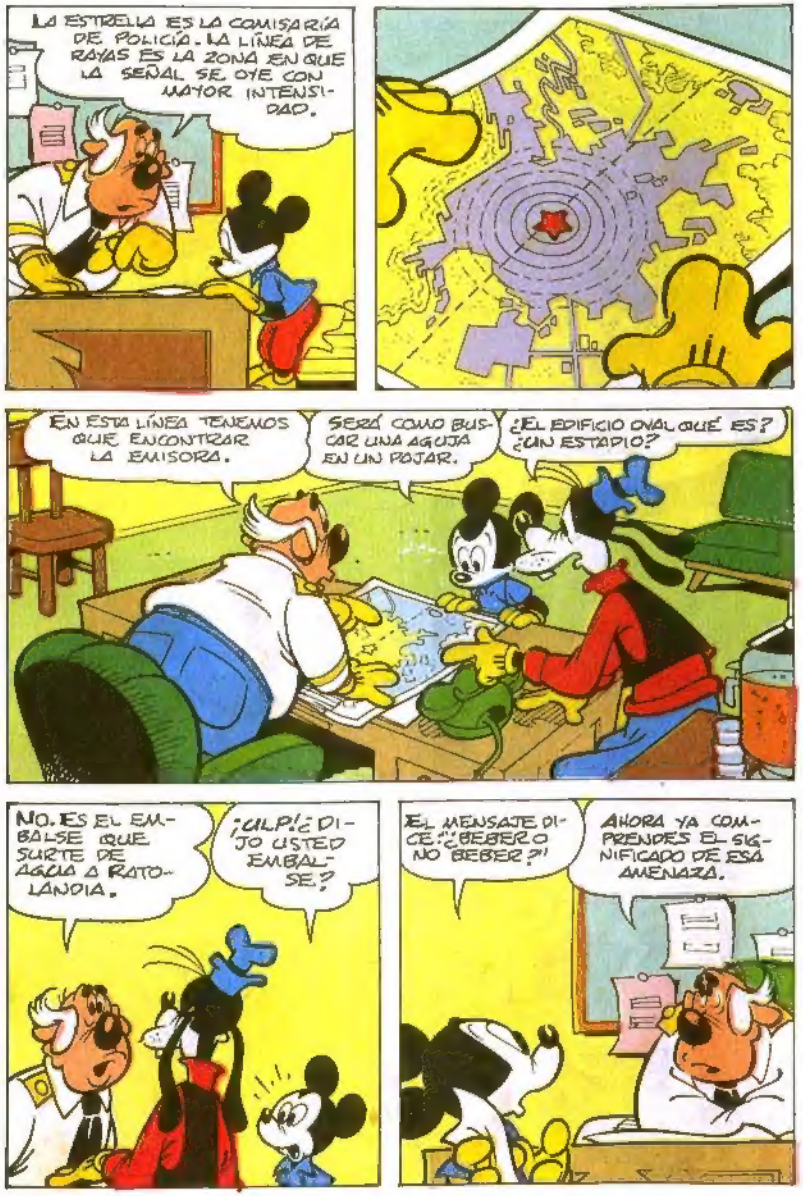
HACE CUATRO DÍAS, UNA RADIO SINTONIZADA CON LA ONDA DE LA POLICÍA ME TRANSMITIÓ ESTE MENSAJE.

PUES SÍ. ESTO PARECE UNA BROMA.
¿BEBER O NO BEBER? ÉSE ES EL PROBLEMA.

EN LOS DOS DÍAS SIGUIENTES, A LA MISMA HORA EL MISMO MENSAJE. Y EMPECÉ A PREOCUPARME.
ME LO IMAGINO.

SEGUÍA CREYENDO QUE ERA UNA BROMA Y QUERÍA ECHARLE EL GUANTE AL GRACIOSO.
BASTABA CON LOCALIZAR LA RADIO CON UN RADIOGONIÓMETRO.

ES LO QUE HICE. ÉSTE ES EL RESULTADO.


LA ESTRELLA ES LA COMISARÍA DE POLICÍA. LA LÍNEA DE RAYAS ES LA ZONA EN QUE LA SEÑAL SE OYE CON MAYOR INTENSIDAD.
EN ESTA LÍNEA TENEMOS QUE ENCONTRAR LA EMISORA.
SERÁ COMO BUSCAR UNA AGUJA EN UN POJAR.
¿EL EDIFICIO OVAL QUÉ ES? ¿UN ESTADIO?
NO. ES EL EMBALSE QUE SURTE DE AGUA A RATOLÁNDIA.
¡UUUP! ¿DIJO USTED EMBALSE?
EL MENSAJE DICE: "¿BEBER O NO BEBER?"
AHORA YA COMPRENDES EL SIGNIFICADO DE ESA AMENAZA.

¿AMENAZA?
EXACTAMENTE.
LO COMPROBÉ ESTA MAÑANA, CUANDO EL DIRECTOR DEL EMBALSE ME LLAMÓ EN SECRETO.
PUES SÍ, ESTA MAÑANA O'HARA RECIBIÓ UNA TERRIBLE NOTICIA...
HE INSISTIDO EN EL SECRETO PARA NO ALARMAR A LOS VECINOS.
¿QUÉ HA OCURRIDO?
HACE POCO ME TELEFONEÓ UN TIPO QUE DIJO QUE ERA EL VENGADOR...
...Y ME DIJO QUE ESTA MAÑANA ECHARÍA EN EL EMBALSE UNA GRAN CANTIDAD DE VENENO.
¡CARAY! LA CIUDAD ESTÁ EN PELIGRO.

NATURALMENTE, EN SEGUIDA CORTÉ EL SUMINISTRO DE AGUA.
MENOS MAL.
Y EMPEZARON A LLEGAR LLAMADAS DE PROTESTA DE LOS USUARIOS...
"PERO YO HABÍA DADO INSTRUCCIONES A LAS TELEFONISTAS..."
MOTINOS TÉCNICOS.
ANERÍA EN LAS INSTALACIONES.
EN SEGUIDA SE ARREGLARÁ.
BEBAN GASEOSA.

"¿BEBAN GASEOSA?"
LES RECOMENDÉ A LAS CHICAS QUE CONTESTARAN ASÍ, COMO SI FUERA UNA BROMA.
UNA BROMA MORTAL. ¿Y AHORA QUÉ VA A HACER USTED?
HARÉ SACAR MUESTRAS DE AGUA CADA CUARTO DE HORA. ¿Y USTED?
A MÍ ME QUEDA LO MÁS DIFÍCIL.
TENGO QUE DETENER A ESE DELINCUENTE ANTES DE QUE CUMPLA SU AMENAZA.
HUM... NO SERÁ FÁCIL LOCALIZARLO.
PUES HAY QUE HACERLO.
¡VAMOS, YO DIGO QUE ES MUY FÁCIL!

BASTA CON DETENER A TODOS LOS FABRICANTES DE GASEOSA.
PERO, ¿QUÉ ESTÁS DICIENDO?
¿Y PARA QUÉ?

ELLOS ENVENENAN EL AGUA PARA OBLIGAR A LA GENTE A BEBER GASEOSA.
¡GOOFY! BASTA, POR FAVOR!

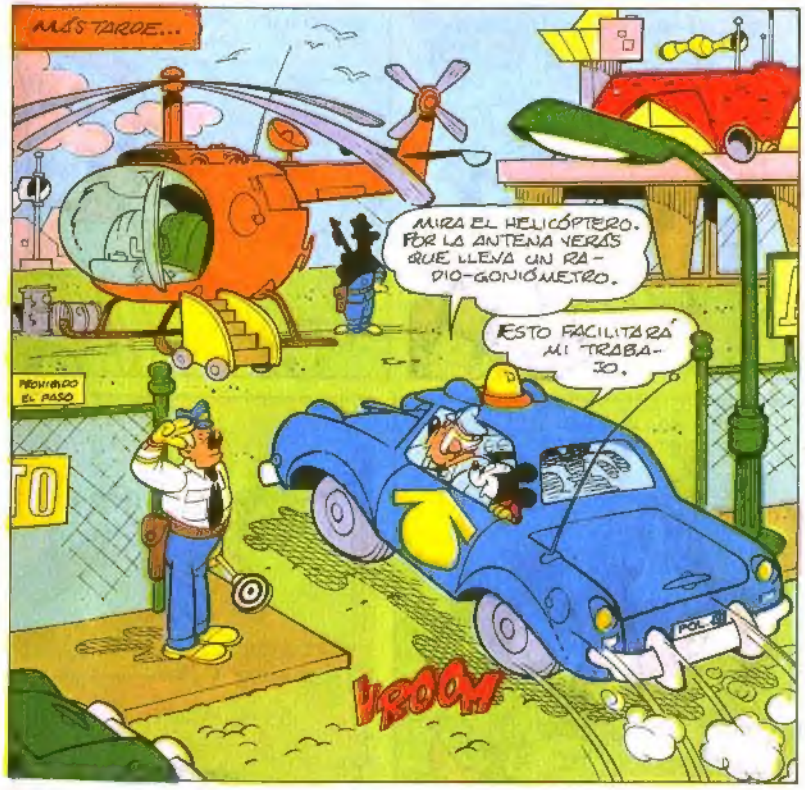
HUM... CUANDO SE AMENAZA ES PORQUE SE QUIERE CONSEGUIR ALGO.
O SEA, UN CHANTAJE.

¿ESE... VENGADOR ALUDIÓ A ALGO SEMEJANTE?
HASTA AHORA NO.

PUES ESTÁ CLARO QUE NO TARDARÁ EN DICTAR SUS CONDICIONES.

YO TAMBIÉN LO CREO Y PREPARÉ UN HELICÓPTERO PARA EL MEDIODÍA.
¿POR QUÉ AL MEDIODÍA?

PORQUE ESA ES LA HORA EXACTA EN QUE MANDA SUS MENSAJES.
¡GULP! LAS ONCE Y MEDIA. VAMOS AL HELIPUERTO.


MÁS TARDE...
MIRA EL HELICÓPTERO. POR LA ANTENA VERÁS QUE LLEVA UN RADIO-GONIÓMETRO.
ESTO FACILITARÁ MI TRABAJO.
PROHIBIDO EL PASO
VROOM

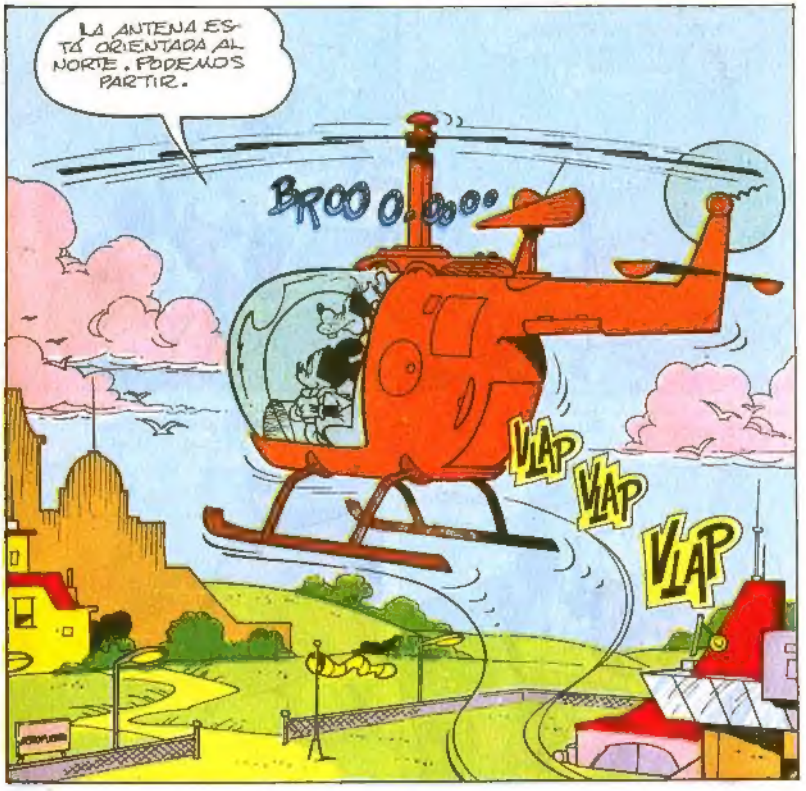
BUENA SUERTE, MIKI. CUENTO CONTIGO.
¡YIUP! MEJOR DIGA CON NOSOTROS.
¡JE, JE!

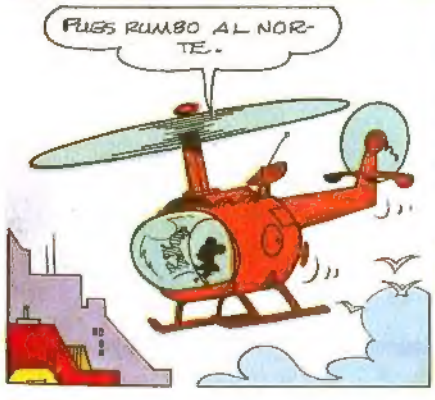
¿TÚ... TÚ PARTICIPARÁS EN LA INVESTIGACIÓN?
¡GARUNT! LA DUDA OFENDE.

ESE O'HARA. ¡FFUI! NO ME APRECIA NADA.
NO HAGAS CASO.

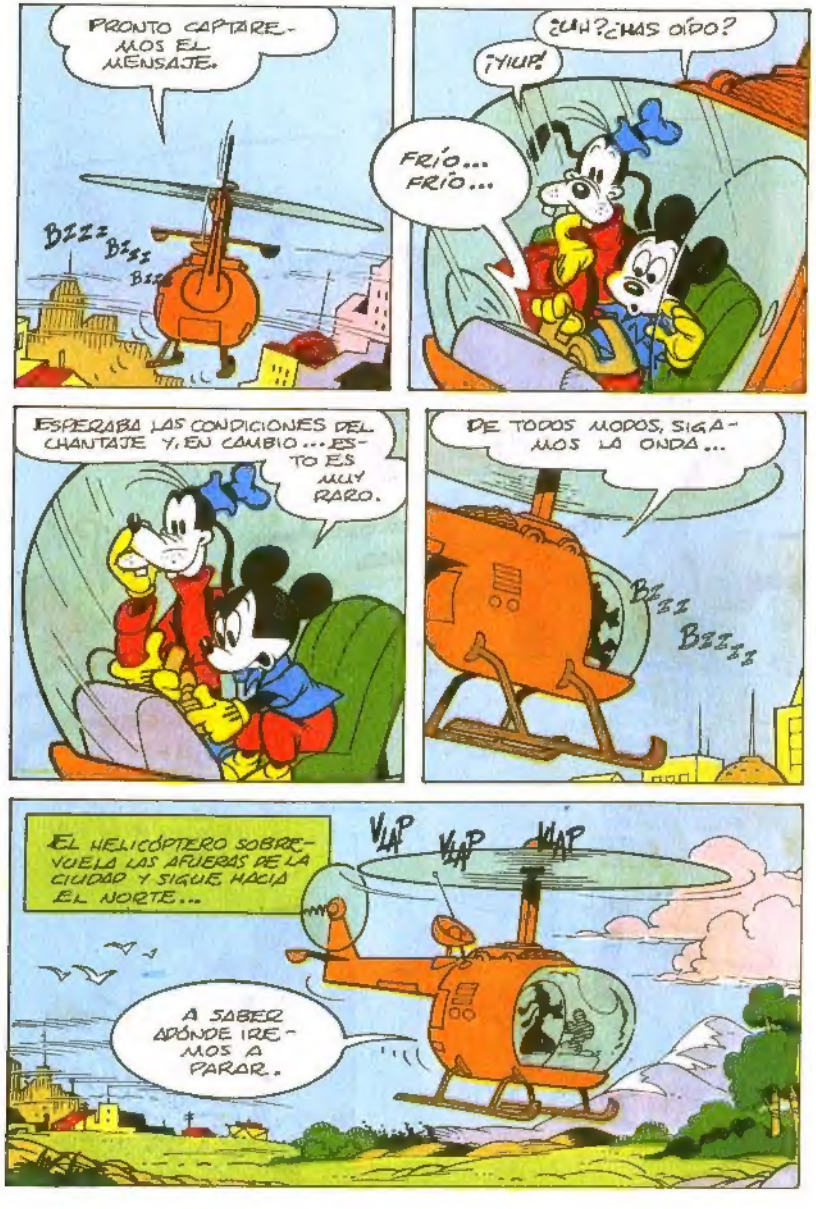
PUES YA A VER...
CALLA. ESTOY ORIENTANDO LA ANTENA.

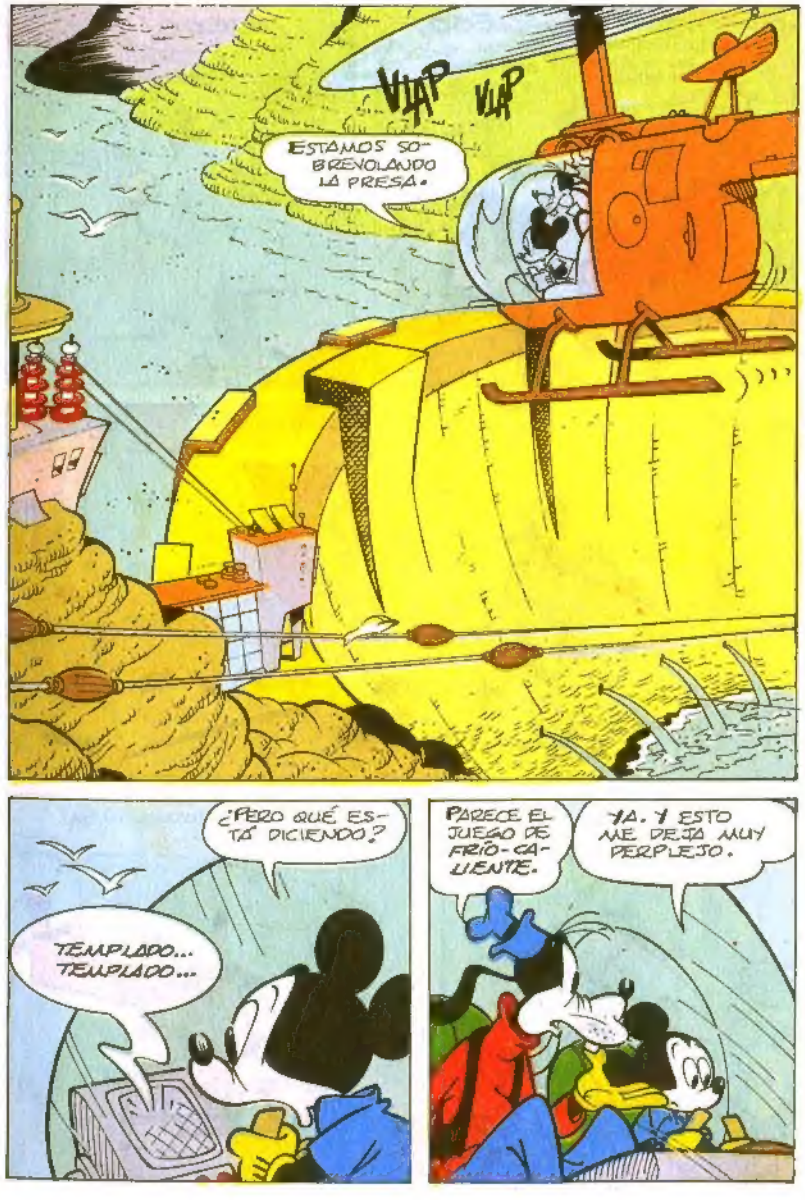
VRRR-R-RR

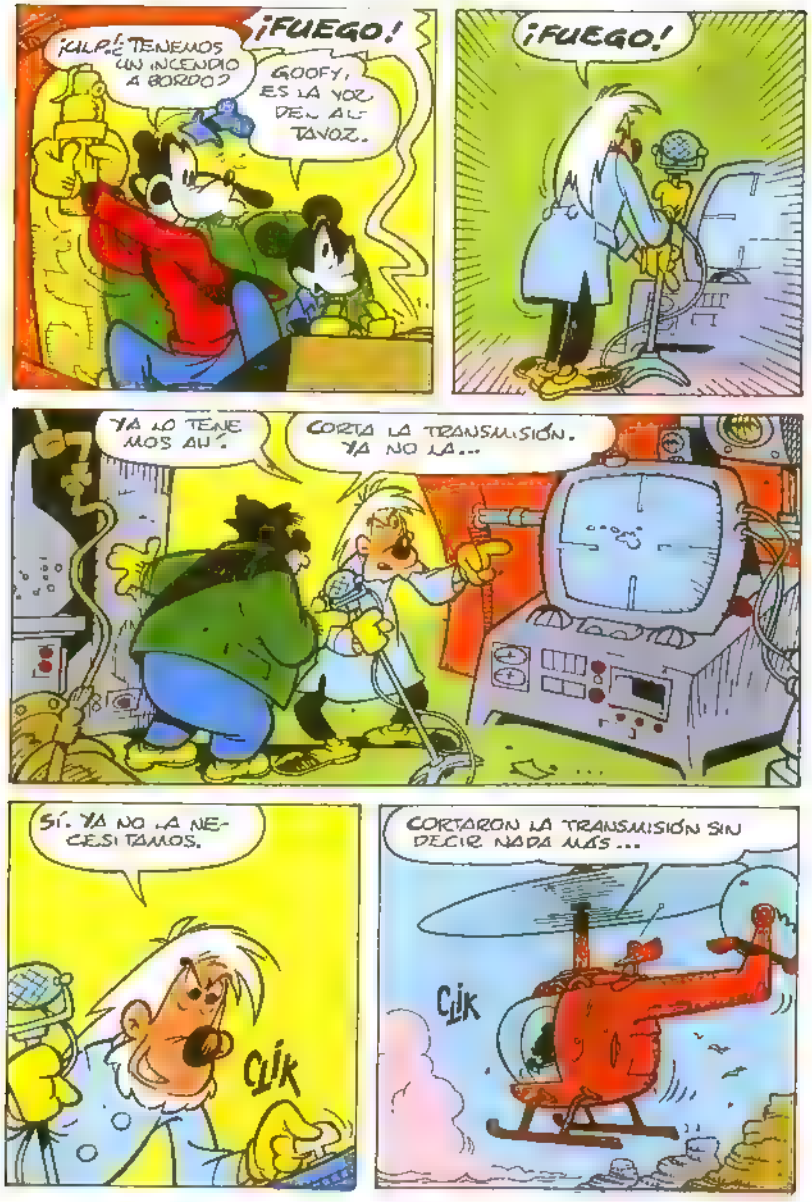

LA ANTENA ESTÁ ORIENTADA AL NORTE. PODEMOS PARTIR.
BROOOOOO...
VIAP
VIAP
VIAP

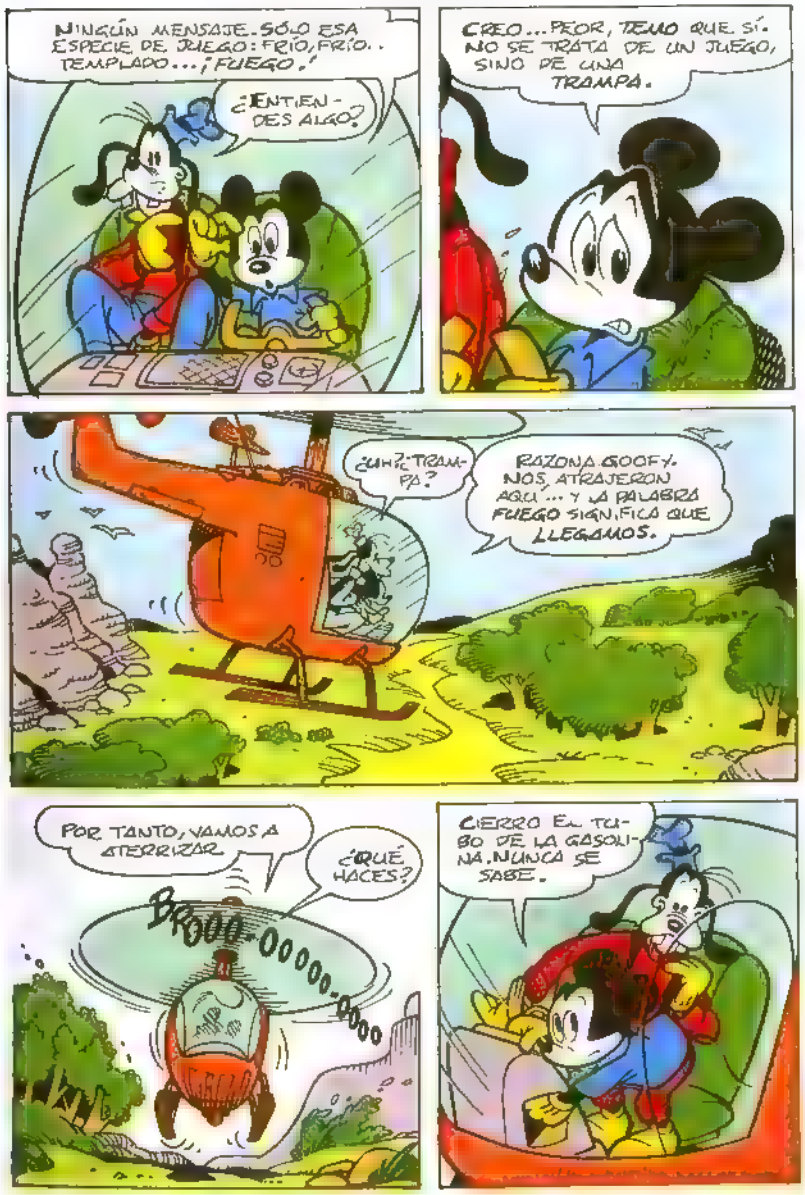

PUES RUMBO AL NORTE.

ESTÁ EN LA ONDA EXACTA. LA EMISORA YA ESTÁ FUNCIONANDO.
BZZZ
BZZZZ


PRONTO CAPTARE-MOS EL MENSAJE.
BZZZ BZZZ BZZ
¿EH?¿HAS OÍDO?
¡YIUP!
FRÍO... FRÍO...
ESPERABA LAS CONDICIONES DEL CHANTAJE Y, EN CAMBIO... ES-TO ES MUY RARO.
DE TODOS MODOS, SIGA-MOS LA ONDA...
BZZ
BZZZ
EL HELICÓPTERO SOBRE-VUELA LAS AFUERAS DE LA CIUDAD Y SIGUE HACIA EL NORTE...
VIAP VIAP VIAP
A SABER ADÓNDE IRE-MOS A PARAR.

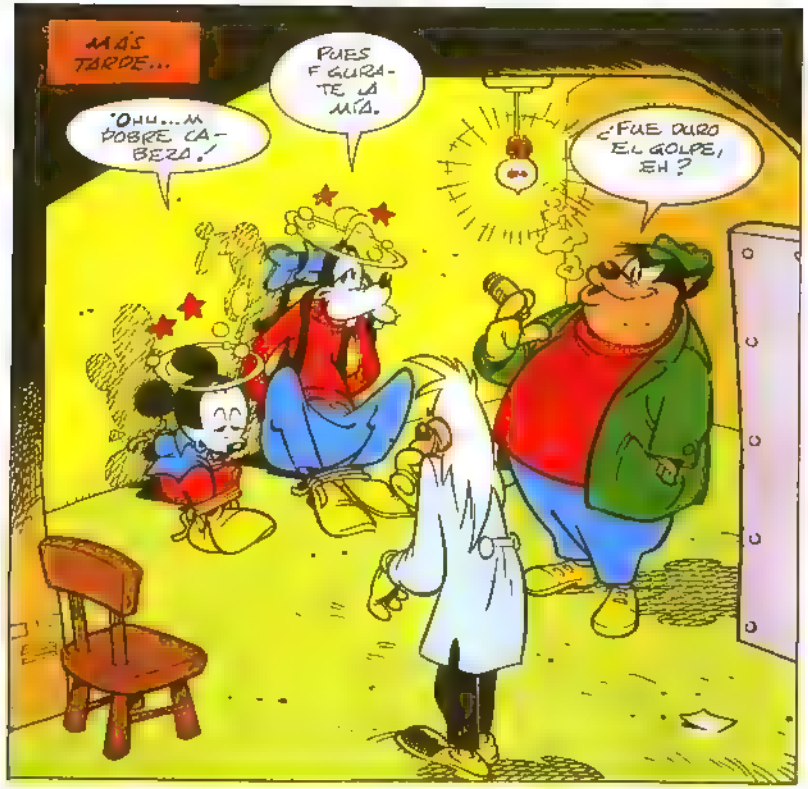

VIAP VIAP
ESTAMOS SO-BREVOLANDO LA PRESA.
¿PERO QUÉ ES-TÁ DICIENDO?
TEMPLADO... TEMPLADO...
PARECE EL JUEGO DE FRÍO-CA-LIENTE.
YA. Y ESTO ME DEJA MUY PERPLEJO.


¡FUEGO!
¡GLUP! ¿TENEMOS UN INCENDIO A BORDO?
GOOFY, ES LA VOZ DEL ALTAVOZ.
¡FUEGO!
YA LO TENEMOS AH.
CORTA LA TRANSMISIÓN. YA NO LA...
SÍ. YA NO LA NECESITAMOS.
CLIK
CORTARON LA TRANSMISIÓN SIN DECIR NADA MÁS...
CLIK


NINGÚN MENSAJE. SÓLO ESA ESPECIE DE JUEGO: FRÍO, FRÍO.. TEMPLADO... ¡FUEGO!
¿ENTIENDES ALGO?
CREO... PEOR, TEMO QUE SÍ. NO SE TRATA DE UN JUEGO, SINO DE UNA TRAMPA.
¿UH? ¿TRAMPA?
RAZONA GOOFY. NOS ATRAJERON AQUÍ... Y LA PALABRA FUEGO SIGNIFICA QUE LLEGAMOS.
POR TANTO, VAMOS A ATERRIZAR.
¿QUÉ HACES?
BROUU-OOOO-OOO
CIERRO EL TUBO DE LA GASOLINA. NUNCA SE SABE.

¿CREES QUE NOS TENDIERON UNA TRAMPA?
ESTOY SEGURO.
ECHEMOS UN VISTAZO Y LUEGO AVISAMOS A LA POLICÍA.
¡EH.! MIRA ESO.
YA LO VEO. UN COCHE OCULTO ENTRE LAS RAMAS.
NO HABLO DEL COCHE, SINO DE ESO.

PARECE... NO. ES UN BÚNKER RECIÉN CONSTRUIDO.
¿UN BÚNKER?
UNA ESPECIE DE REFUGIO BLINDADO.
LA PUERTA ESTÁ ABIERTA.
SÍ, LA TRAMPA NOS ESPERA.
VÁMONOS.
TIENES RAZÓN, ES MEJOR IR...
BOOM!


MÁS TARDE...
¡OHH... MI POBRE CABEZA!
PUES FIGÚRATE LA MÍA.
¿FUE DURO EL GOLPE, EH?

¡PATAPALO! CONQUE TÚ ERES EL VENGADOR.
NO, SOY YO. ¿TE ACUERDAS DE MÍ, RATÓN?

¡CLARO! ERES EL PROFESOR KIMIKUS, EL CIENTÍFICO LOCO.
NO ME LLAMES LOCO. TÚ ERES EL LOCO QUE ME HIZO DETENER.

YO SÓLO QUERÍA ALIVIAR EL DOLOR DE CABEZA A MARTILLAZOS.
ERES UN BENEFACTOR.
¡PUF PUF!

Y TÚ ME MANDASTE A LA CÁRCEL. TRES AÑOS DE SUFRIMIENTOS.
Y YO LO AYUDÉ A FUGARSE.
¡PUF PUF!
¿SÓLO TRES AÑOS?
¿TAN POCOS?

COMPAÑEROS DE CELDA, COMPAÑEROS DE FUGA.
Y COMPAÑEROS DE VENGANZA.

¿Y PARA VENGAROS DE MÍ QUERÉIS ENVENENAR A TODA UNA CIUDAD?
¡JUA JUA! NO DIGAS TONTERÍAS.

UN BENEFACTOR NO PUEDE ENVENENAR A UNA CIUDAD.
SI NO, NO SERÍA UN BENEFACTOR, ¿NO?
¿ENTONCES EL VENEJO...?

SÓLO ERA UN CEBO PARA TRAERTE AQUÍ.
UN CEBO PSICOLÓGICO. Y PICAS TE COMO UN PEZ.

¿ASÍ QUE NO HAY VENEJO?
SÓLO PARA VOSOTROS DOS.

ME NIEGO A BEBER UNA SOLA GOTA DE AGUA ENVENENADA.
¡JE,JE! NO SE TRATA DE BEBER SINO DE RESPIRAR.

¿NOS DAMOS EL BOTE, SOCIO?
EN SEGUIDA SÓLO VOY A QUEMAR ALGUNOS DOCUMENTOS.

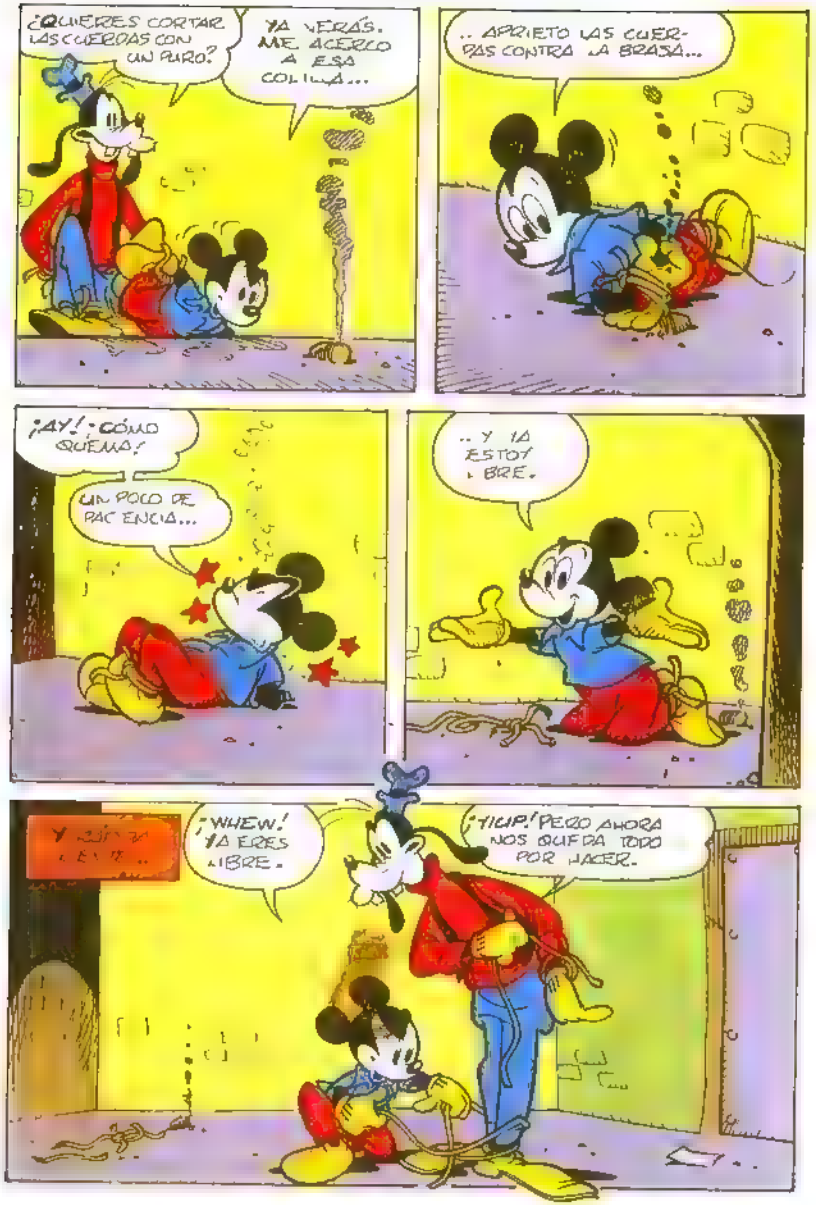
VAMOS, SOCIO.
HASTA NUNCA, RATÓN.
¡SARUNT!

ESTÁN LISTOS. ¡JE,JE!
CAK

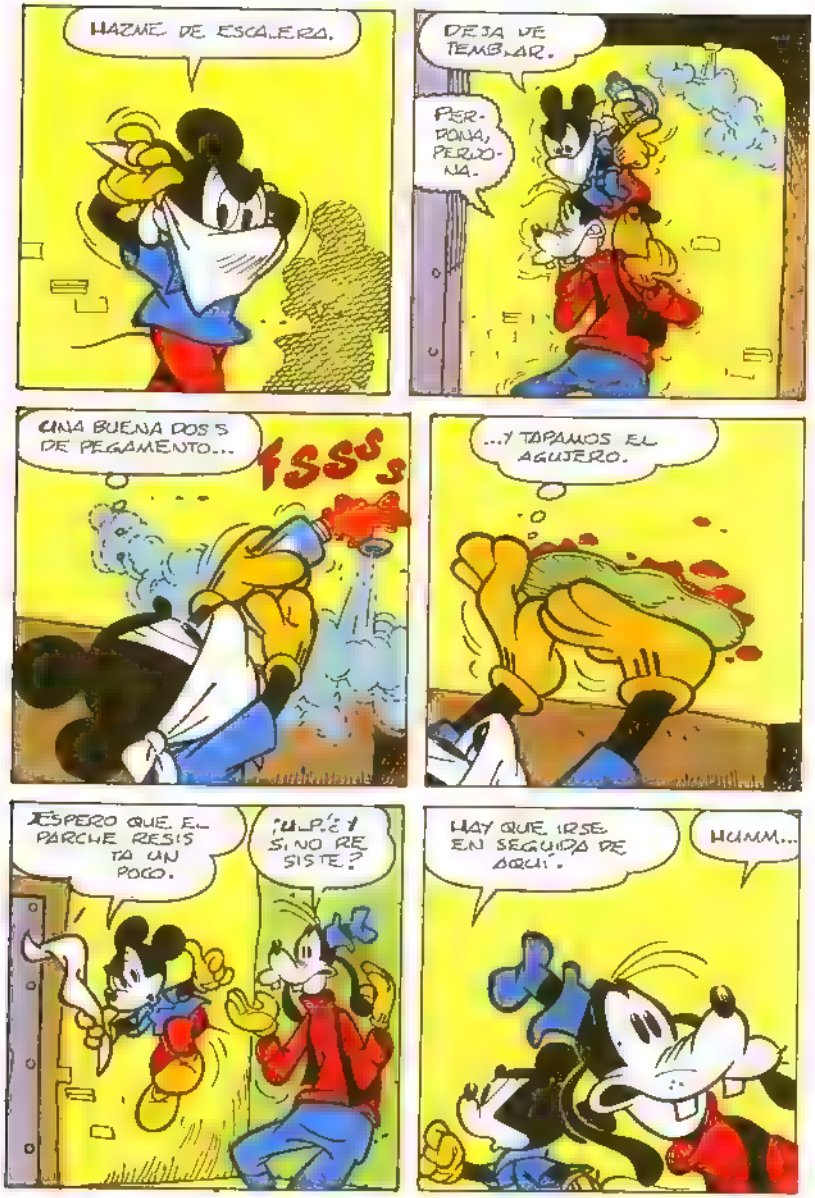
QUIERO ESTAR LEJOS DE ESTA TRAMPA.
ES CUESTIÓN DE MEDIA HORA.

SI TUVIÉRAMOS UN CUCHILLO PARA CORTAR LAS CUERDAS...
HUMM.. A FALTA DE CUCHILLO...

... TENEMOS ESA COLILLA DE PURO.

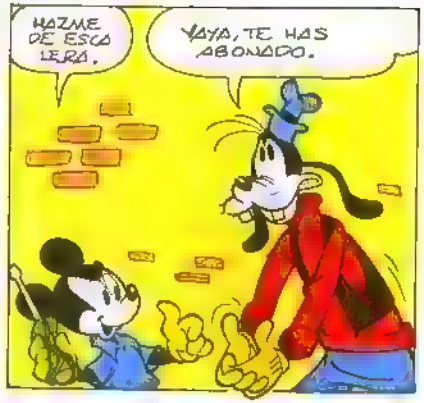

¿QUIERES CORTAR LAS CUERDAS CON UN PURO?
YA VERÁS. ME ACERCO A ESA COLUMNA...
.. APRIETO LAS CUERDAS CONTRA LA BRASA...
¡AY! ¡CÓMO QUEMA!
UN POCO DE PACIENCIA...
.. Y YA ESTOY LIBRE.
¡WHEW! ¡YA ERES LIBRE.
¡YIUP! PERO AHORA NOS QUEDA TODO POR HACER.

Y ME PREGUNTO CÓMO...
CALLA. OIGO UN SILBIDO.
¡GULP! ¿UNA SERPIENTE DE CASCABEL...?
NO. VIENE DE TECHO.
FSSS-SSS
DE ALLÍ.
FSSS
FSSS-SSSSSS
¡GAS ASFIXIANTE!
¡SOCORRO!
CÁLMATE. NOS SALVAREMOS.
DAME LOS PARCHES Y EL PEGAMENTO QUE USAS PARA TAPAR LOS PINCHAZOS.
¡YIUP! TOMA.


HAZME DE ESCALERA.
DEJA DE TEMBLAR.
PERDONA, PERDONA.
UNA BUENA DOSIS DE PEGAMENTO...
fSSSSS
...Y TAPAMOS EL AGUJERO.
¡ESPERO QUE EL PARCHE RESISTA UN POCO.
¡U.P.! ¿Y SI NO RESISTE?
HAY QUE IRSE EN SEGUIDA DE AQUÍ.
HUMM...

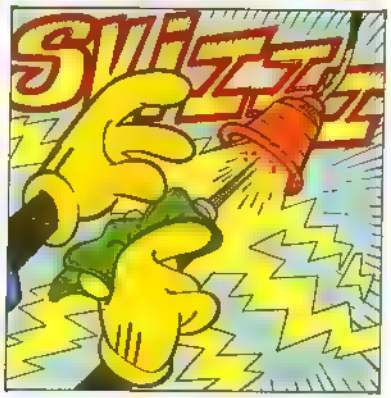
¡GAWRSH! IBA A DESATORNILLAR LA CERRADURA, PERO NO ES POSIBLE.
¿POR QUÉ? ¿NO TIENES UN DESTORNILLADOR?
SÍ, PERO LO QUE NO HAY ES CERRADURA.
HUM... DÉJAME VER.
HUM...SIN CERRADURA... PUERTA DE ACERO...ESTÁ CERRADA CON UN MECANISMO ELÉCTRICO.
GOOFY. DAME EL DESTORNILLADOR. VOY A INTENTARLO.
PROVOCANDO UN CORTOCIRCUITO DESACTIVARÉ LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA.

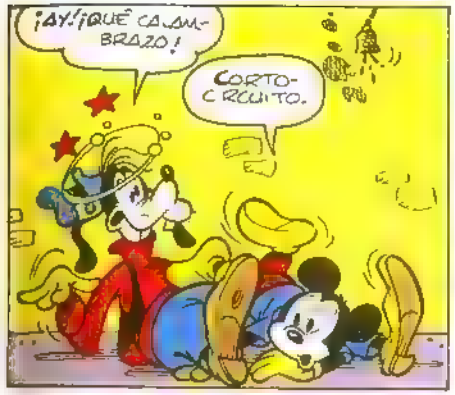
POR PRECAUCIÓN AISLARÉ EL MANGO CON UN PARCHE DE GOMA.


HAZME DE ESCALERA.
VAYA, TE HAS ABONADO.

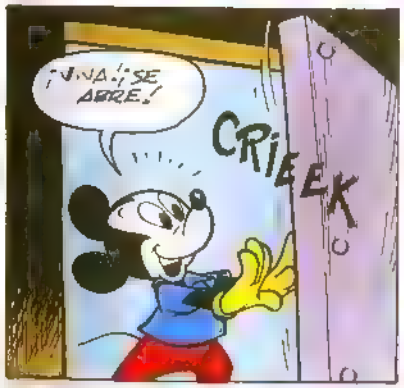
SÓLO HAY QUE DESENROSCAR LA BOMBILLA.

LUEGO, CON LA PUNTA DEL DESTORNILLADOR..

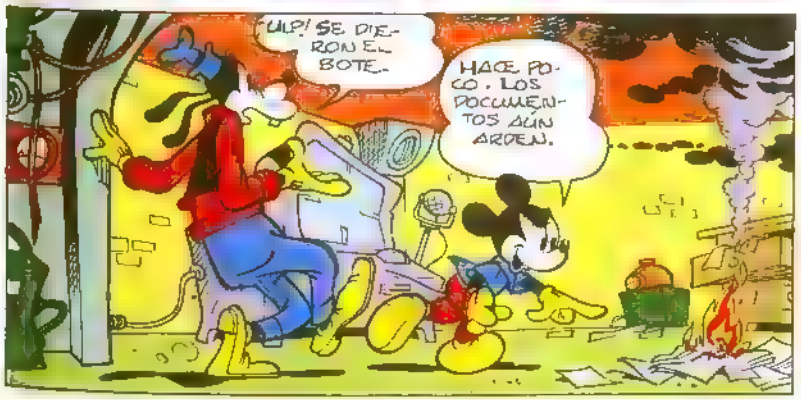

SUIIII

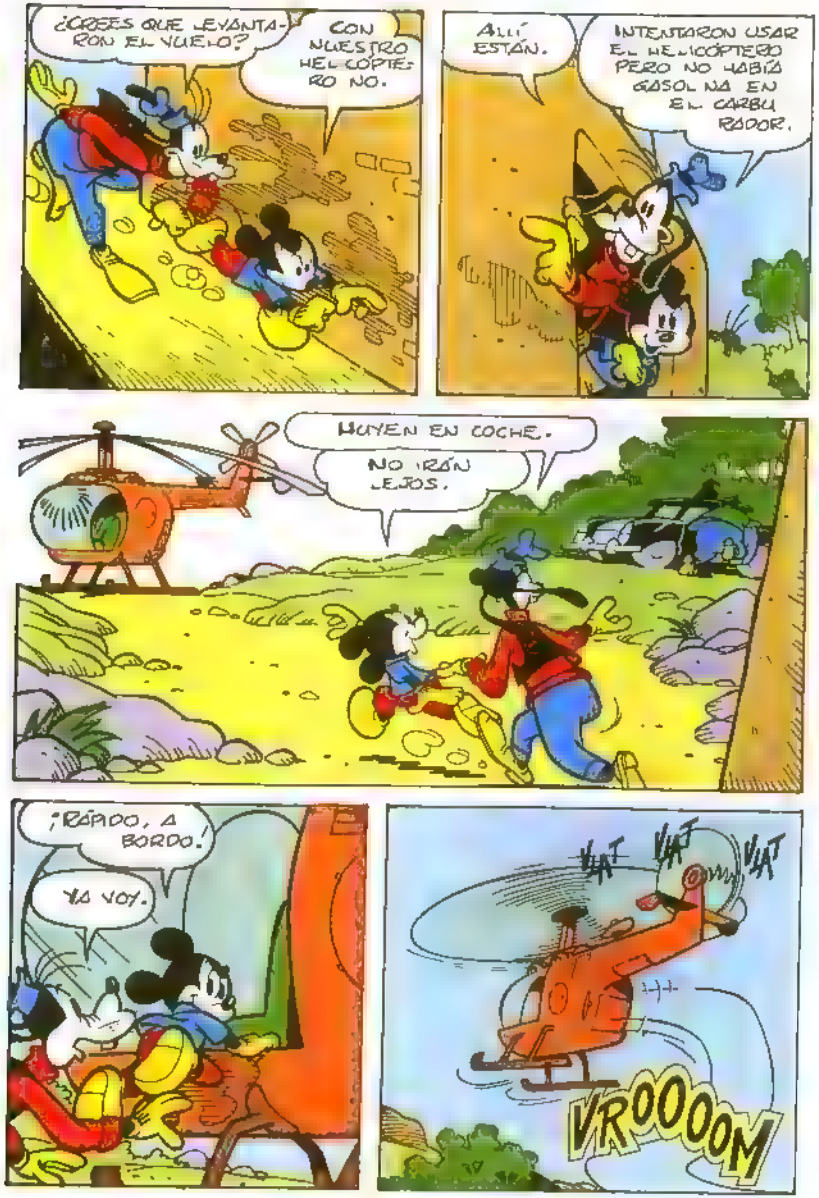

¡AY! ¡QUÉ CALAMBRAZO!
CORTOCIRCUITO.

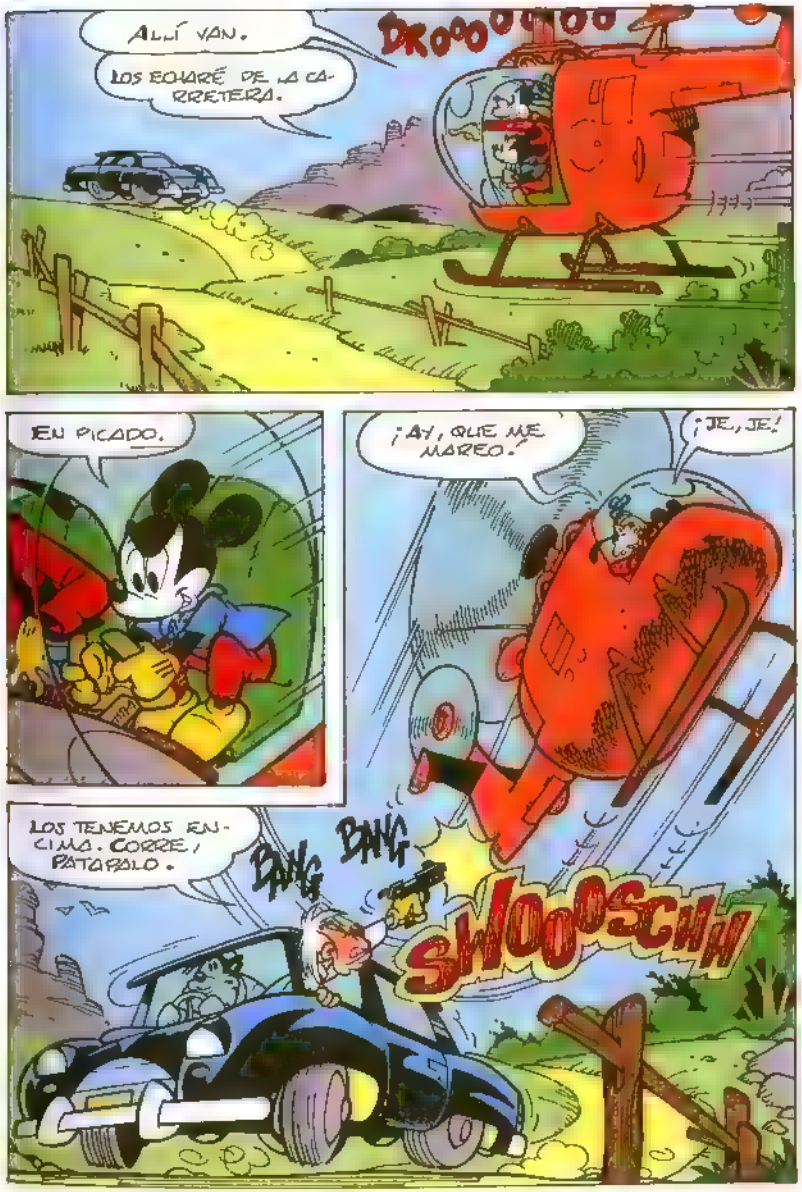
A VER SI SE CORTÓ LA CORRIENTE.


¡UNA! ¡SE ABRE!
CRIEEK

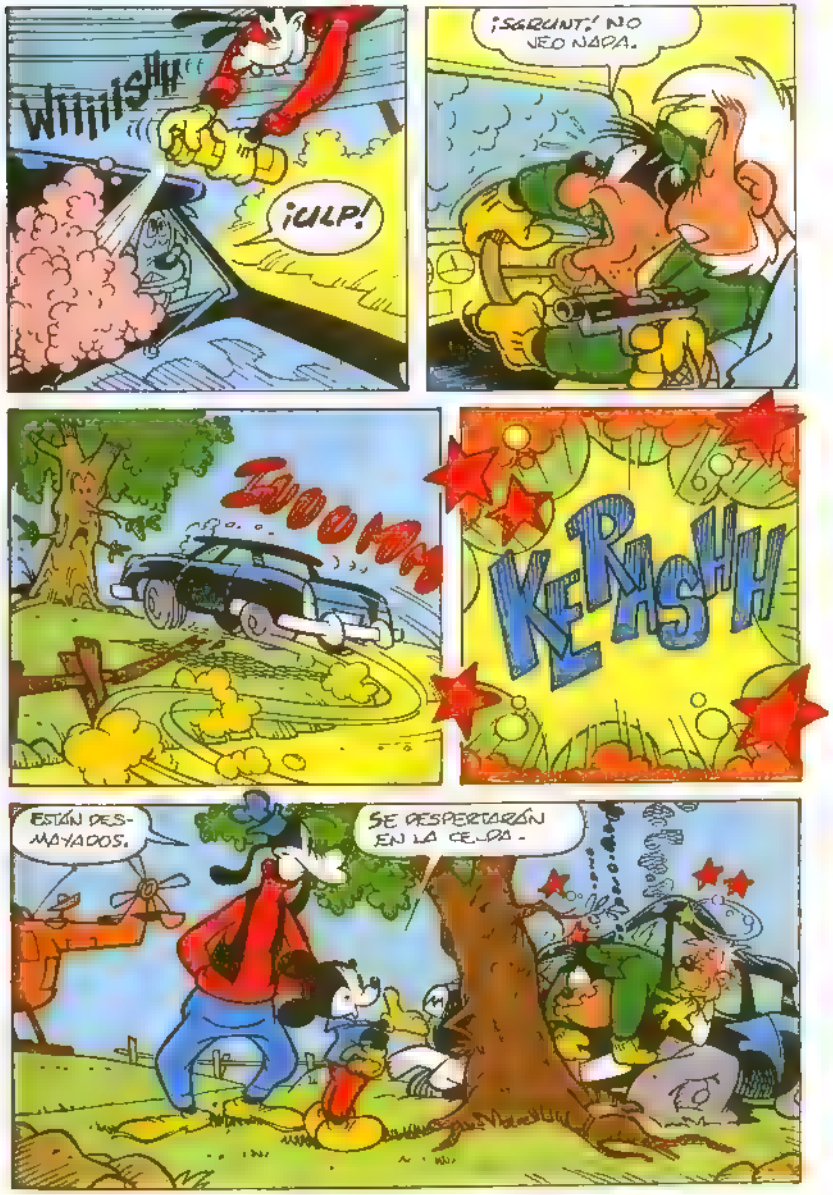
¿NOS VAMOS, MIK.?
NO. HAY QUE DETENER A ESOS DOS GRANUJAS.


¡UF! SE DIERON EL BOTE.
HACE POCO. LOS DOCUMENTOS AÚN ARDEN.


¿CREES QUE LEVANTARON EL VUELO?
CON NUESTRO HELICÓPTERO NO.
ALLÍ ESTÁN.
INTENTARON USAR EL HELICÓPTERO PERO NO HABÍA GASOLINA EN EL CARBURADOR.
HUYEN EN COCHE.
NO IRÁN LEJOS.
¡RÁPIDO, A BORDO!
YA VOY.
VIAT VIAT VIAT
VROOOOM


ALLÍ VAN.
LOS ECHARÉ DE LA CARRETERA.
DROOOOOOO
EN PICADO.
¡AY, QUE ME MAREO!
¡JE, JE!
LOS TENEMOS ENCIMA. CORRE, PATOFALO.
BANG BANG
SWOOSCHH

VAMOS A POR ELLOS. ¿SABES PILOTAR UN HELICÓPTERO?
NO. ¿QUÉ HARÁS SI SUPIERA?
TOMARÍA EL EXTINTOR Y BLA...BLA... BLA...
YO LO HARÉ.
VLAT VLAT VLAT
BAJA UN POCO MÁS.
¡YUK! SI ME VIERAN MIS FANS.
¡ÁNIMO, GOOFY! TE TOCA A TI.
DESCUIDA.


WHHISHH
¡ULP!
¡GRUNT! NO VEO NADA.
BUUMM
KERASHH
ESTÁN DESMAYADOS.
SE DESPERTARÁN EN LA CELDA.

BIBLIOTECA DE LOS JOVENES CASTORES

Para ser un experto en lo que te gusta.

¡YA ESTÁ A LA VENTA EN TU KIOSCO

Con la Biblioteca de los Jóvenes Castores vivirás auténticas aventuras cada semana.

En cada Manual de los Jóvenes Castores encontrarás un montón de cosas divertidas, útiles, curiosas...
Todo lo que necesitas saber para ser un experto en lo que te gusta.

Colecciónala en sólo 20 semanas.

Cada semana aparecerá un Manual para que los vayas coleccionando, hasta completar los 20 manuales de que consta la Biblioteca de los Jóvenes Castores.

Pídelos ya en tu quiosco.

Te esperan 20 semanas de emocionantes aventuras.

Recibirás una divertida librería de regalo y otras sorpresas.

Con el primer manual recibes la primera parte de esta bonita librería. Y es un regalo.

Las otras tres partes las recibirás con los manuales 3, 5 y 7. También de regalo. Cuando tengas el manual Nº 7 ¡Ya tendrás tu librería! Luego podrás ponerla donde más te guste, porque adorna muy bien y ocupa poco sitio.

Y... hay también otros regalos que te resultarán muy útiles para vivir tus aventuras.

La librería para colocar los 20 manuales es un regalo de Montena a los Jóvenes Castores.

Además hay otros regalos sorpresa.

Y ahora el regalo gordo: Un reloj digital de cuarzo.

Colecciona la Biblioteca de los Jóvenes Castores y móntatelo así de bien.

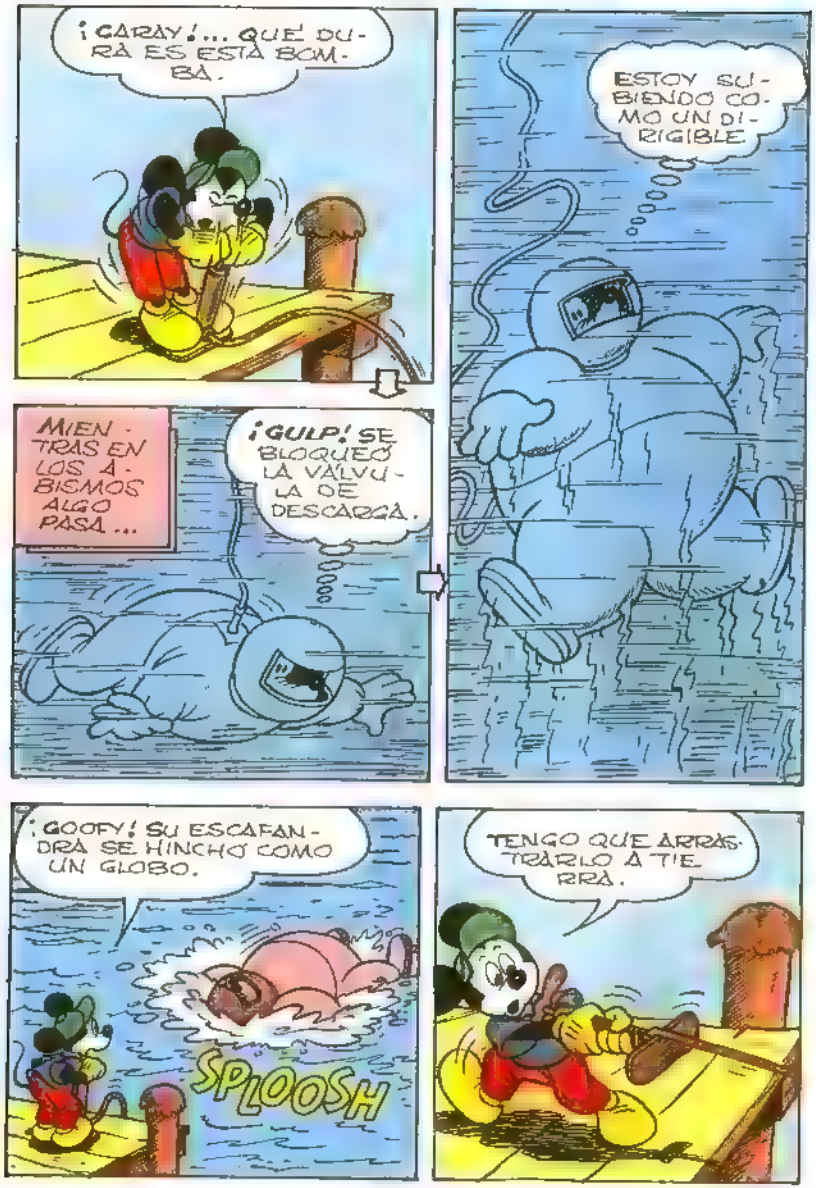
Hazte un reloj como éste. Es digital, de cuarzo y tiene cinco funciones: hora y minutos, mes, día, segundos y luz. Y te lo vas a poder montar tu solito; un reloj así no lo tiene cualquiera. Tu podrás conseguirlo, cuando completes la Biblioteca de los Jóvenes Castores.

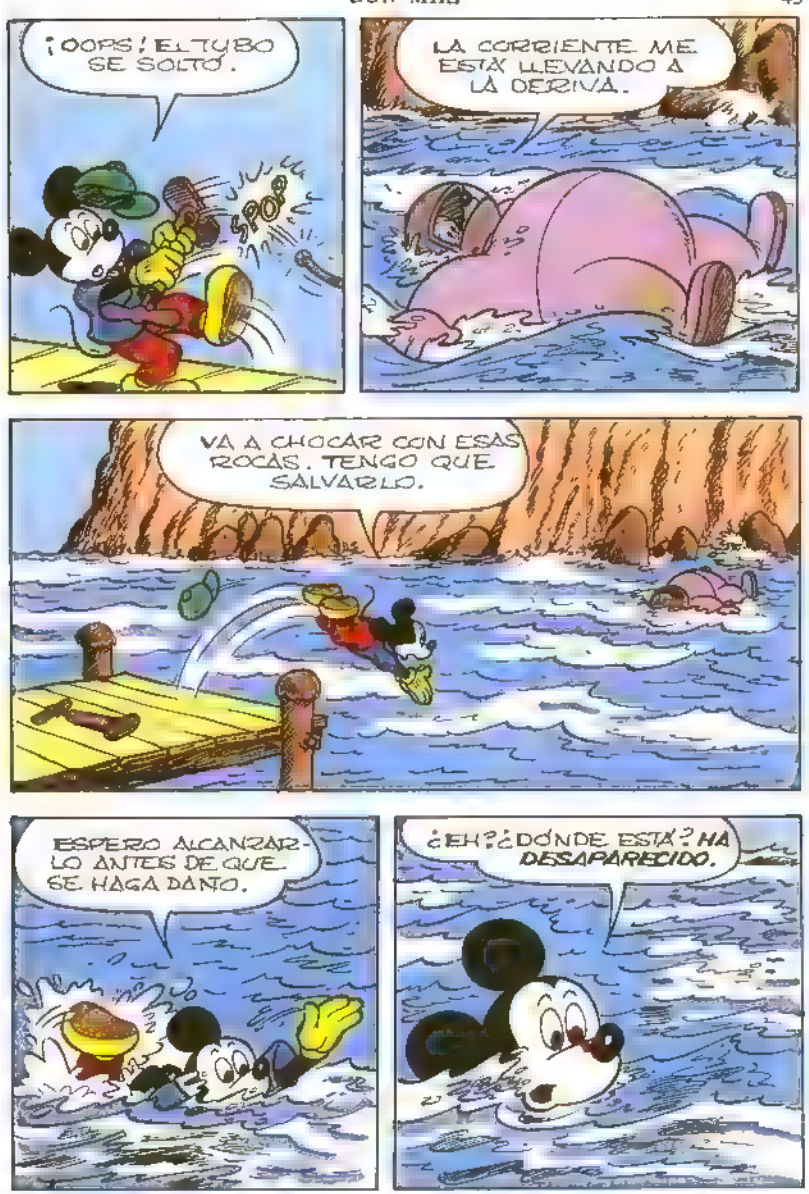
Pídela todas las semanas en tu Kiosco.

Si te falta el manual N.º 1 para empezar tu colección de la Biblioteca de los Jóvenes Castores, rellena este cupón y envíalo a: Editorial Montena, Avda. Alfonso XIII, 50, Madrid-16, adjuntando el importe del libro (350 ptas.) en sellos de correos sin usar.

ditoria Montena Avda Alfonso XIII, 50 Madrid 16.
ombre y apellidos . . . . . .
dad . . . . . Años . . . . . .
ile/Plaza . . . . . .
calidad . . . . . .
ovincia . . . . . D.P.
éfono . . . . . .

seo recibir el manual Nº 1 de la Biblioteca de los Jóvenes Castores
unto 350 pts. en sellos de correos sin usar


¡CARAY!... QUÉ DURA ES ESTA BOMBA.
ESTOY SUBIENDO COMO UN DIRIGIBLE
MIENTRAS EN LOS ABISMOS ALGO PASA...
¡GULP! SE BLOQUEÓ LA VÁLVULA DE DESCARGA.
¡GOOFY! SU ESCAFANDRA SE HINCHÓ COMO UN GLOBO.
SPLOOSH
TENGO QUE ARRASTRARLO A TIERRA.


¡OOPS! EL TUBO SE SOLTÓ.
SPOP
LA CORRIENTE ME ESTÁ LLEVANDO A LA DERIVA.
VA A CHOCAR CON ESAS ROCAS. TENGO QUE SALVARLO.
ESPERO ALCANZARLO ANTES DE QUE SE HAGA DAÑO.
¿EH?¿DÓNDE ESTÁ? HA DESAPARECIDO.

UNA GRUTA. SEGURO QUE LAS OLAS LO METIERON DENTRO.

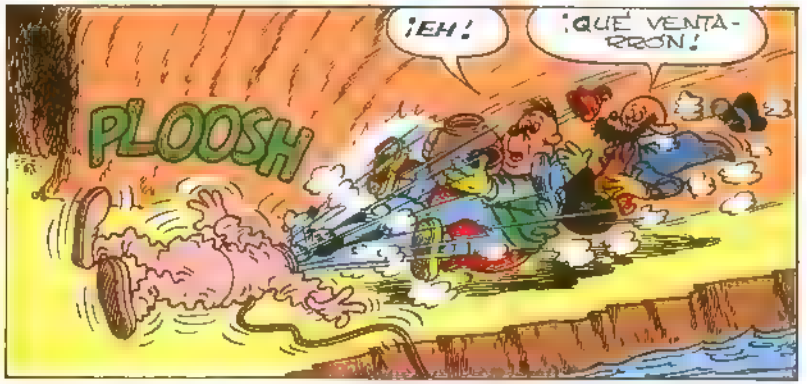
NO ES FACIL NADAR CON ESTA CORRIENTE Y ESTOS ESCOLLOS.

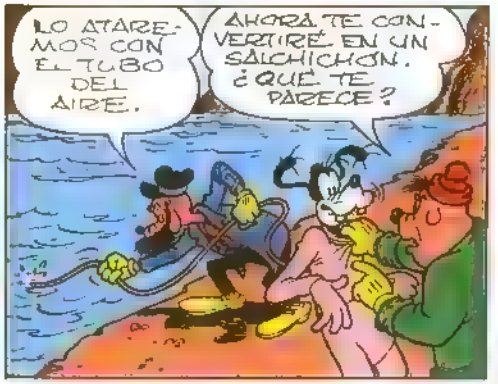
CON LA PROXIMA OLA PODRE ENTRAR EN LA GRUTA

MIENTRAS...
¿Y ESO QUE ES?
AGARRALO, RAPIDO!
?

NUNCA VI UN BUZO TAN GORDO.

YA ERA HORA.
SPOP


¡EH!
¡QUE VENTARRON!
PLOOSH


LO ATAREMOS CON EL TUBO DEL AIRE.
AHORA TE CONVERTIRE EN UN SALCHICHON. ¿QUE TE PARECE?

PUES NO ME GUSTA NADA.

AQUÍ VIENE LA OLA. ESPERO QUE GOOFY ESTÉ BIEN.
ME PARECE QUE TIENE ALGÚN PROBLEMA.
YA ESTÁ EMPAQUETADO.
AHORA DINOS QUIÉN ERES Y QUÉ BUSCAS.
SNIP

ME LLAMO GOOFY Y ME GUSTA CURIOSEAR BAJO EL AGUA.
TÚ QUERÍAS METER LA NARIZ EN NUESTRA MAYOR OPERACIÓN DE CONTRABANDO.
¡SSST! CALLA LA BOCA.
¿CONTRABANDO? ¡GULP!
DEJADME. NO HABLARÉ. LO PROMETO.
PUES TE VAS A QUEDAR AQUÍ.
AHÍ VIENE EL JEFE. ATÁLO A ESA ROCA.
LISTOS PARA ZARPAR ANTES DE QUE LA POLICÍA NOS PISE LOS TALONES.
SÍ. LA MAREA ES BUENA Y LAS AGUAS EXTRATERRITORIALES NOS ESPERAN.

ESTE ES EL PRECIO DE LA MERCANCÍA. ¿QUÉ TAL?
¡MENUDO GOLPE, JEFE! AHORA NOS HAREMOS A LA MAR.
VAMOS. UN SUBMARINO CAMUFLADO NOS ESPERA.

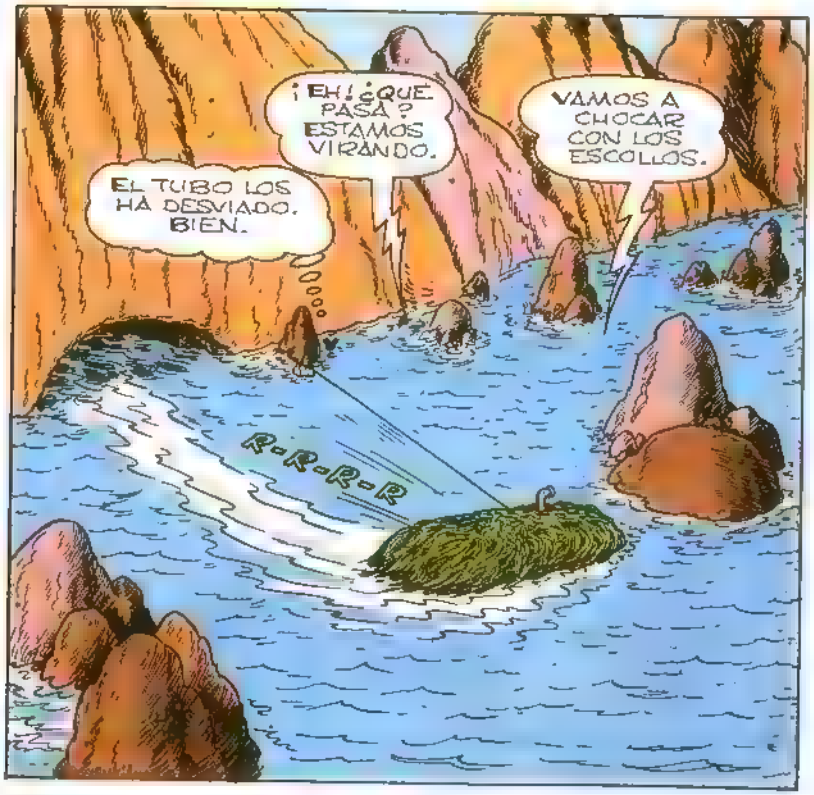
PARECERÁ UN MONTÓN DE ALGAS A LA DERIVA Y NADIE SE DARÁ CUENTA.
¿QUÉ PODRÍA HACER YO?

ES UN TROZO DEL TUBO DE AIRE DE GOOFY.
LO ATARÉ BIEN FUERTE A ESTA MANILLA.

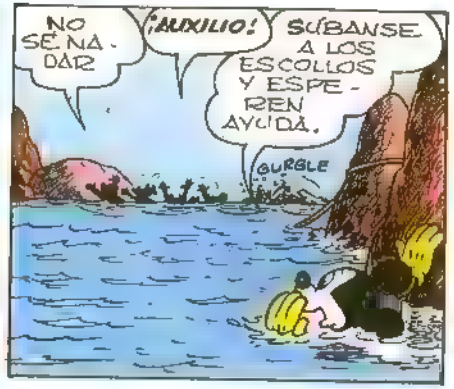
Y AHORA ATO LA OTRA PUNTA A ESTE ESCOLLO.

ADIÓS, GUAPO. NO IRÁS A NINGUNA PARTE.
CIERRA LA ESCOTILLA Y ARRIBA EL PERISCOPIO.

AHÍ VIENEN. A VER SI MI PLAN DA RESULTADO.
R-R-R-R
TENGO QUE PASAR A LA DERECHA DE ESOS ESCOLLOS.


EL TUBO LOS HA DESVIADO. BIEN.
¡EH! ¿QUÉ PASA? ESTAMOS VIRANDO.
VAMOS A CHOCAR CON LOS ESCOLLOS.
R-R-R-R

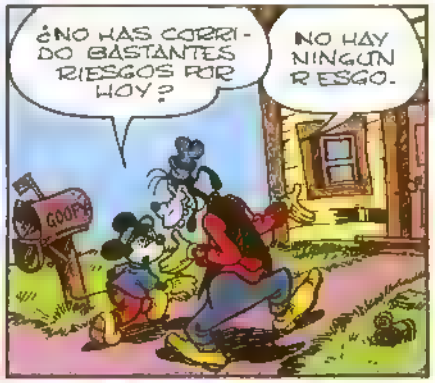
SMASH
SPLASH

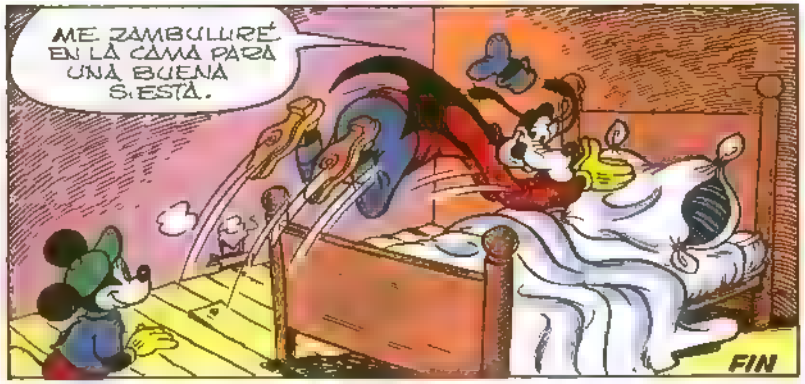

NO SE NADAR
¡AUXILIO!
SÚBANSE A LOS ESCOLLOS Y ESPEREN AYUDA.
GURGLE

¡QUÉ A TIEMPO LLEGA LA POLICÍA!

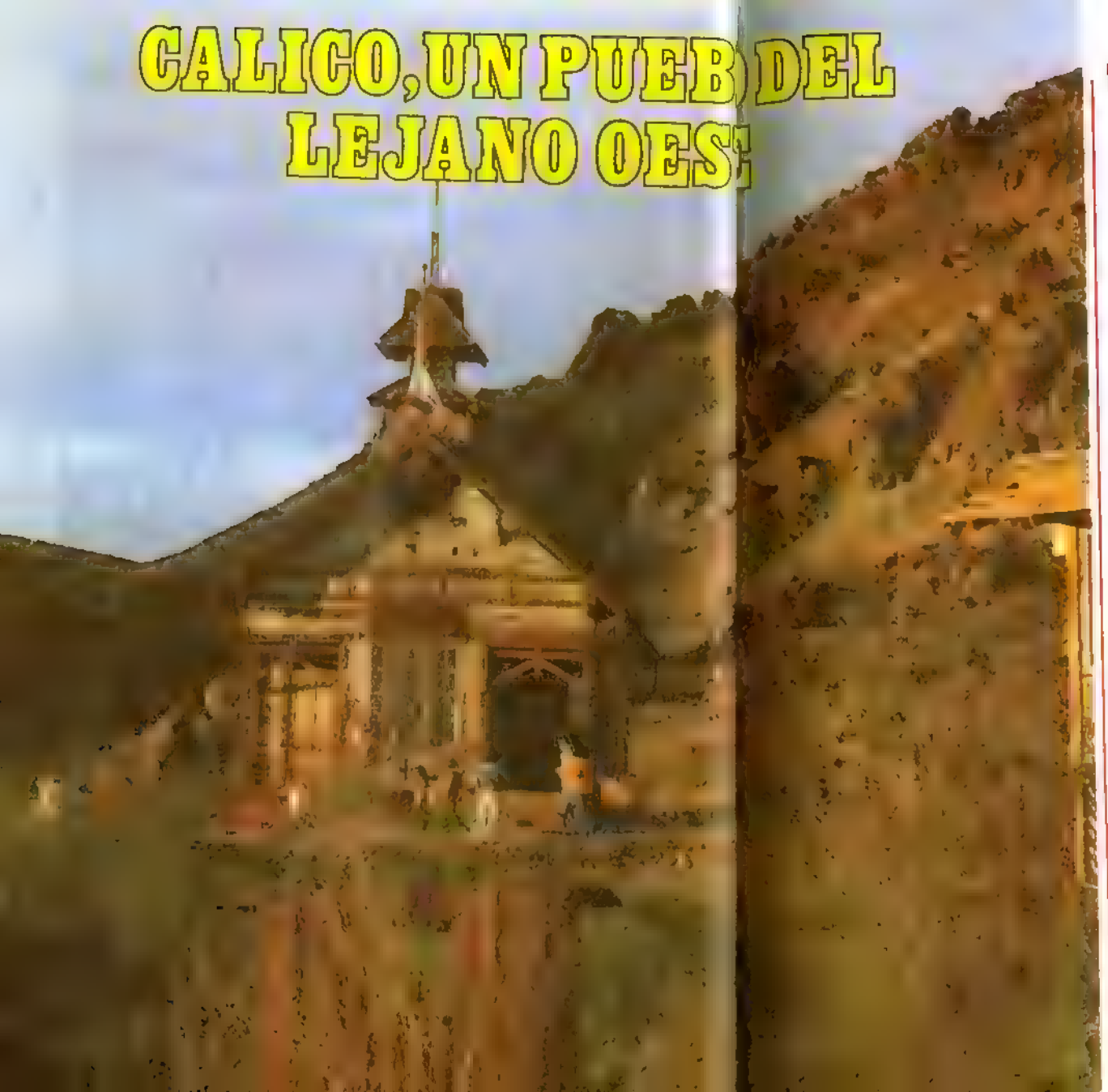
Y ASÍ, MÁS TARDE...
ERA UN NIDO DE CONTRABANDISTAS. UN TÚNEL UNÍA LA CASA CON LA GRUTA.
¡QUÉ LISTOS!

Y AHORA VOLVAMOS A ZAMBULLIRNOS.
¿ZAMBULLIRNOS?


¿NO HAS CORRIDO BASTANTES RIESGOS POR HOY?
NO HAY NINGÚN RIESGO.
GOOFY


ME ZAMBULLIRÉ EN LA CAMA PARA UNA BUENA SIESTA.
FIN

CALICO, UN PUEBLO DEL LEJANO OESTE



En septiembre de 1848 un diario de Baltimore publicó la gran noticia, que revolucionó el civilizado Este de los Estados unidos allá, en las desconocidas y salvajes tierras del Oeste, en California, se habían descubierto importantes yacimientos de oro y de plata, en las aguas de los ríos y en las montañas A partir de este momento, y durante muchos años, se produjo un verdadero éxodo del Este al Oeste de los inmensos Estados Unidos de América la *marcha del oro*, la *fiebre del oro*, como ya entonces empezaron a llamarla.

Los primeros resultados, la gran cantidad de oro y de plata extraídos de los ríos, justificaron las esperanzas y la marcha hacia el Oeste se hizo más intensa Miles de personas se lanzaron a través de montañas y desiertos en desvencijadas carretas o a pie, en pos de la quimera del oro Otros daban un largo rodeo, bordeando el cabo de Hornos, para hacer el viaje en barco

Y así la península de California, en los alrededores de los ríos, vio surgir de la noche a la mañana cientos de poblados, de tiendas de campaña y casas de madera, que con la misma rapidez eran abandonados, cuando el oro se agotaba o no llegaba a ser encontrado

Todavía hoy podemos contemplar uno de estos poblados, con sus calles de tierra, sus

Recuerdo vivo del pasado, Calico, un pequeño poblado californiano surgido en plena «fiebre del oro» hace más de un siglo, se ofrece a los visitantes curiosos

Una vagoneta abandonada en la larga calle que sirve de acceso al pueblo, y que probablemente lo comunicaba con la zona de las minas, recuerda el pasado minero de Calico

casas de madera, sus carretas abandonadas Calico Esta es su historia.

Entre 1881 y 1896 existió en el estado americano de California un pueblo minero llamado Calico, que surgió, como tantos y tantos otros, de la nada, para vivir quince años de fiebre minera. En efecto, atraídos por los hallazgos de plata que se habían hecho en la zona, acudieron gentes de todas partes para intentar aprovechar los filones. Sin embargo, éstos no eran tan ricos como en un primer momento se pensó, y al cabo de poco tiempo comenzó la decadencia del pueblo hasta quedar totalmente abandonado. La misma suerte sufrieron muchos de aquellos antiguos poblados californianos, cuando sus minas, sometidas a una explotación sin control, se fueron poco a poco agotando Pero Calico tuvo mejor suerte. Hace unos años un acaudalado granjero de California, Walter Knott, reconstruyó el pueblo para establecer en él una especie de museo viviente. Entre las diversas casas de madera se han reconstruido la iglesia, el hotel, el café, un

El «saloon», todo en madera, con sus puertas batientes En la calle, frente a él, un anuncio sirve de reclamo Aquí los fines de semana recuperarían los mineros las energías, tras seis días de duro trabajo

Un viejo coche de madera, ya desvencijado, recuerda las todavía rudimentarias formas de transporte de hace poco más de un siglo Aunque el primer ferrocarril, el transcontinental, llegó a California en 1869

«saloon», el «drugstore» e, incluso, el cuartel de bomberos, con su cocha-bomba.

En el centro del pueblo hay también una especie de abrevadero con unos cubos rojos, que servían para formar la cadena que sofocaría cualquier incendio. La estructura de madera de la mayoría de las casas hacía que el fuego fuera el enemigo más temido, en un lugar y en una época en la que los enemigos podían ser muchos y peligrosos. En efecto, la única ley que durante aquellos enloquecidos años existió en los poblados californianos fue la ley de la fuerza y del terror, y no era nada extraño que los bandidos

se llevaran en una noche el oro recogido durante un año de trabajos y fatigas. El sheriff que ahora circula por las tranquilas y nostálgicas calles del nuevo Calico hubiera tenido mucho más trabajo, no siempre con éxito, en el Calico de hace un siglo.

Además del sheriff, y para dar ambiente de realidad al reconstruido poblado, personas ataviadas a la vieja usanza circulan por sus calles, atienden el saloon o el «drugstore». ¡Los nostálgicos, con un poco de imaginación, pueden revivir unos tiempos que, a pesar de sus riesgos, de sus incomodidades, no dejaban de tener encanto· precisamente el encanto de la aventura!

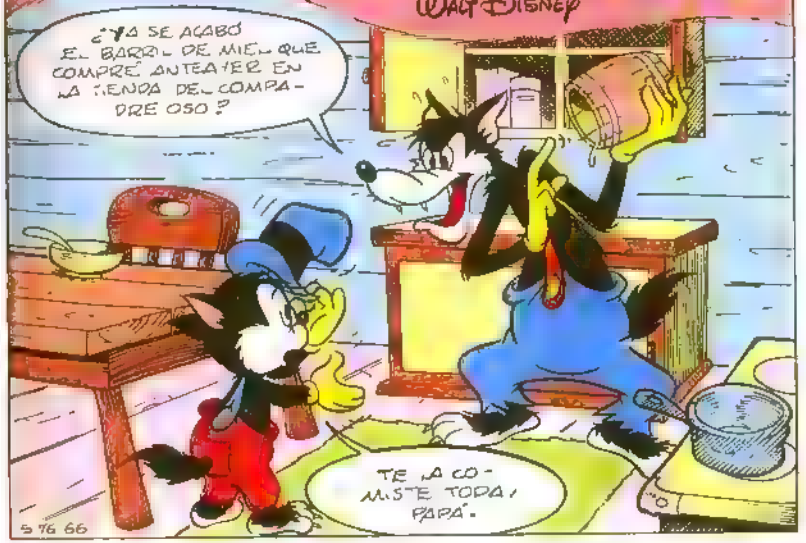
© FIRO FOTO

Un abrevadero lleno de agua y, colgados sobre él, grandes cubos rojos Era el sistema de apagar los posibles incendios que en unos minutos podían terminar con un poblado totalmente construido en madera

Un aspecto general de la calle principal de Calico, con personas ataviadas según antiguas costumbres. El hoy pacífico pueblo minero fue, durante quince años, un ruidoso y atareado poblado

EL LOBO FEROZ y EL SUPLICIO DE TÁNTALO

Walt Disney



NO TE PREOCUPES. DESDE QUE SE GOLPEÓ LA CABEZA CON UNA RAMA EL COMPADRE OSO NO SABE QUIÉN LE DEBE ALGO.

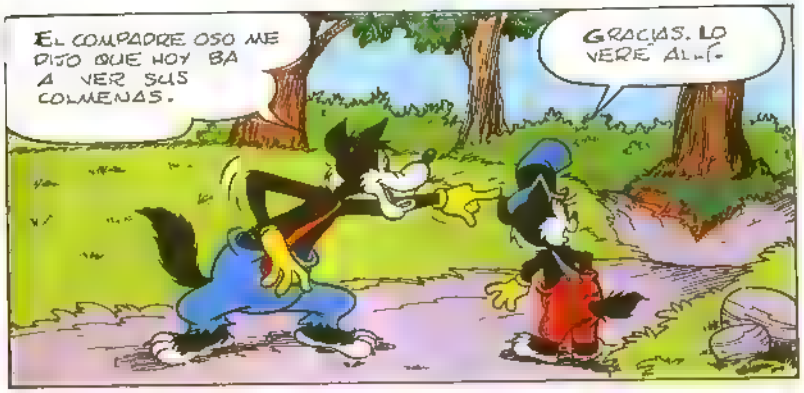
PERO YO ESTOY AYUDANDO AL COMPADRE OSO A RECUPERAR LA MEMORIA.

NO PUEDES HACERME ESO. SI EL COMPADRE OSO RECOBRA LA MEMORIA RECORDARÁ QUE LE DEBO 54 DÓLARES Y 61 CENTAVOS.

SE ME VA A ACABAR EL CHOLO. YA NO PODRÉ COMPRAR AL FIADO.

AQUÍ SE NECESITA DECISIÓN.

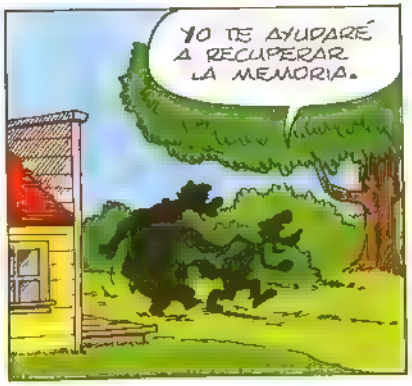
ESPERA, HIJITO.
¿QUÉ PASA, PAPÁ?


EL COMPADRE OSO ME DIJO QUE HOY BA A VER SUS COLMENAS.
GRACIAS. LO VERÉ ALLÍ.

BIEN. ESTO FUNCIONA.

MÁS TARDE...
LOBITO NO ME DIJO QUE IBA A RA LA CIUDAD.

NO TE ALUERDAS. ¡AY ESA AMNE SIA!
YA, ME HABÍA OLVIDADO.


YO TE AYUDARÉ A RECUPERAR LA MEMORIA.

TENES QUE DAR CIEN VUELTAS ALREDEDOR DE ESE ÁRBOL.
¿Y ESO ES BUENO PARA MI MEMORIA?
YA LO CREO. ASÍ LA SANGRE LLEGARÁ RÁPIDAMENTE A TU CEREBRO Y ESO ES BUENO PARA TU MEMORIA.
¡OH!

MIENTRAS ESTE IDIOTA, A FUERZA DE DAR VUELTAS SE ATURDE, YO VOY A BUSCAR MIEL.
UNA... DOS...

¡VAYA! ESTÁ CERRADO.
CER O

UN ESTÚPIDO CANDADO NO ME APARTARÁ DE MI AMADA MIEL.

MIENTRAS, EL COMPADRE OSO...
VEINTIUNA... VEINTIDÓS...

CERCA DE ALLÍ...
EL COMPADRE OSO NO ESTÁ. Y DEBÍA ESTAR AQUÍ.

SUS COLMENAS REBOSAN DE MIEL. TENDRÉ QUE RECORDÁRSELO.

CUARENTA Y CUATRO... ¡UHM! LOBO, LA CABEZA ME DA VUELTAS.

UNAS VUELTAS MÁS, COMPADRE OSO.

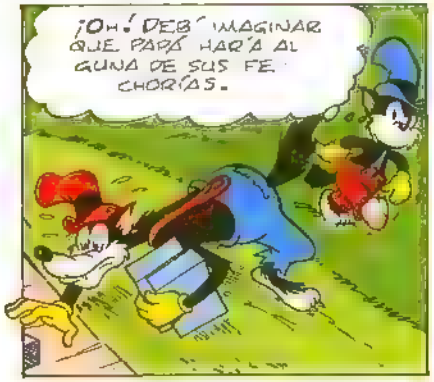
¿DÓNDE ESTÁ EL ÁRBOL? HACE UN MINUTO QUE ESTABA AQUÍ.

¡INCREÍBLE! TANTO TRABAJO PARA NADA.
SE ACABÓ LA MIEL.

PACIENCIA... ME LLEVARÉ OTRA COSA... COPOS DE AVENA CON MIEL.

¡EH! AQUÍ ESTÁ PASANDO ALGO RARO.
¡OOOH! ¡POBRE DE MÍ!

¿QUIÉN DESCERRAJÓ EL CANDADO Y QUÉ HACES CON MIS COPOS DE AVENA?
EJEM... PUES YO...


¡OH! DEB' IMAGINAR QUE PARA HARÍA ALGUNA DE SUS FECHORÍAS.

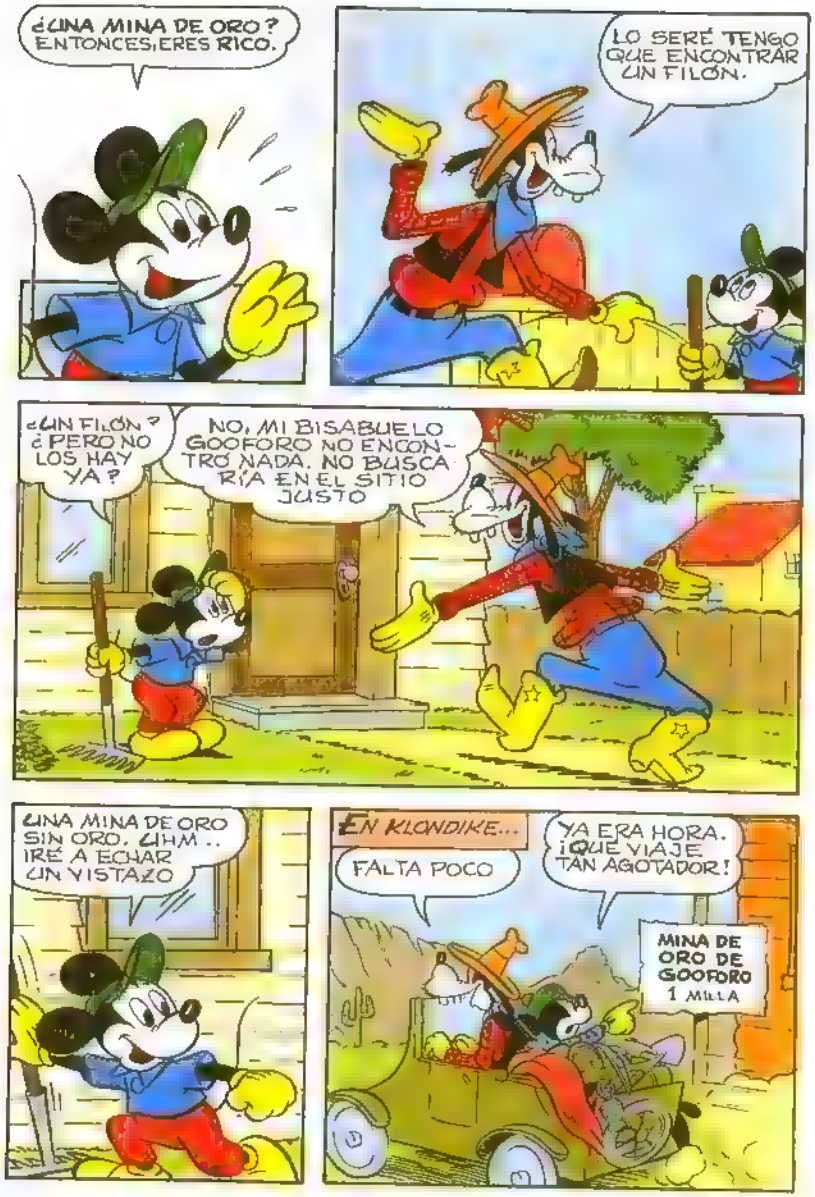
¡EH! AHORA RECUERDO QUE ME DEBES 54 DÓLARES Y 61 CENTAVOS DE MIEL.

COMPADRE OSO, RECORDASTE LA CIFRA EXACTA.
¿DE VERAS?

ESE GOLPE EN LA CABEZA TE DEVOLVIÓ LA MEMORIA.
PUES DEBES AGRADECÉRMELO.

TE LO AGRADECERÉ COMO TE MERECES, SO LADRÓN. ¡GRRR!
QUIETO, COMPADRE, OSO. SE ME OCURRE UNA IDEA PARA PAPÁ.
M, PADRE PODRÍA DARTE LO QUE TE DEBE TRABAJANDO.
¿CÓMO?
MÁS TARDE...
ESTO SÍ QUE ES EL "SUPLICIO DE TÁNTALO".
TANTA MIEL AL ALCANCE DE LA MANO Y NO PUEDO PROBAR NI UNA GOTA.

WALT DISNEY
La MINA de ORO
¡JA, JA! ¿LLEVAS EL DISFRAZ DE CARNAVAL, GOOFY?
SCRIICK
¡QUÉ VA! HE HERE DADO UNA MINA DE ORO.
Y HE VENIDO A PEDIRTE QUE ME ACOMPAÑES AL KLONDIKE


¿UNA MINA DE ORO? ENTONCES, ¡ERES RICO.
LO SERÉ TENGO QUE ENCONTRAR UN FILÓN.
¿UN FILÓN? ¿PERO NO LOS HAY YA?
NO, MI BISABUELO GOOFORO NO ENCONTRÓ NADA. NO BUSCARÍA EN EL SITIO JUSTO
UNA MINA DE ORO SIN ORO. UHM.. IRÉ A ECHAR UN VISTAZO
EN KLONDIKE...
FALTA POCO
YA ERA HORA. ¡QUÉ VIAJE TAN AGOTADOR!
MINA DE ORO DE GOOFORO 1 MILLA

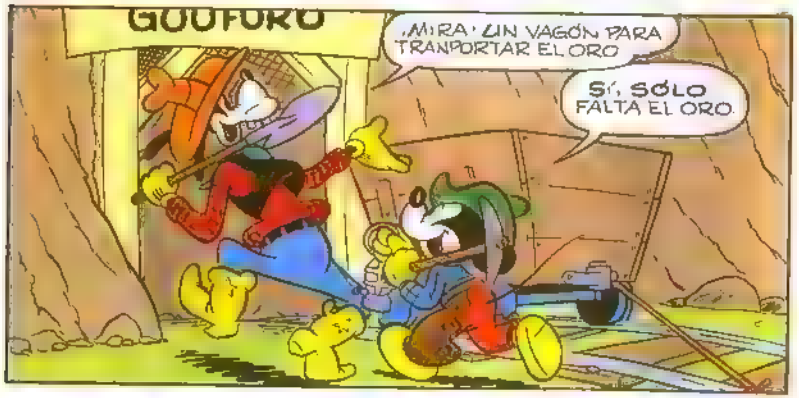
¡YA ESTAMOS! NO ESTÁ MAL, ¿VERDAD?
EHM.. HE VISTO PAISAJES MEJORES.
MINA DE ORO DE GOOFORO
ESTOY DESEANDO VER CÓMO VIVÍA EL TÍO
¡GASP! LA PUERTA ESTÁ ROTA.
¡COFF, COFF! YA VEO.
CRASH
ESTA CASA.. COFF. COFF.. NECESITA UNA LIMPIEZA.
SÍ, MI BISABUELO NO ERA UN AMO DE SU CASA

VAMOS, A TRABAJAR
TOMA, A ESCOBA... ¡OOPS!
¡JA, JA!
¡VAYA, POR FIN SE VE ALGO!
PUES DESDE AQUÍ NO VEO NADA. ¡JA, JA!
¡QUÉ BIEN SE CORTA EL JABÓN! MEJOR QUE LA MADERA
BONITA, ¿VERDAD?
CLARO

PERO SI USASES EL JABÓN PARA LIMPIAR, ACABARÍAMOS ANTES
OH, PERDONA
ERA MÁS DIVERTIDO ESCULPIR
NUNCA CRECERÁS, GOOFY
¡RAYOS! ESTO ERA JAUJA. ¿POR QUÉ HABRÁN VENIDO ESOS DOS?
¿CREES QUE METERÁN LA NARIZ EN NUESTRAS COSAS?
¿Y YO QUÉ SÉ? LOS VIGILAREMOS.

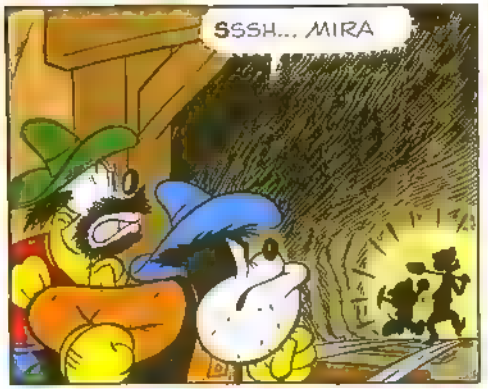
Y SI METEN LAS NARICES EN NUESTRAS COSAS, SE ARREPENTIRÁN

ES ALGO TARDE, PERO PODEMOS ECHAR UN VISTAZO
CLARO, EL ORO NOS ESPERA
DE ORO


¡MIRA, UN VAGÓN PARA TRANSPORTAR EL ORO
SÍ, SÓLO FALTA EL ORO

VEAMOS EN QUÉ DIRECCIÓN QUIEREN EXCAVAR

CUIDADO, NO DEBEN OÍRNOS.
NO NECESITAS DECIRLO.


SSSH... MIRA

¿Y AHORA? ¿SEGUIMOS RECTO? ¿A LA DERECHA? ¿A LA IZQUIERDA?

TIREMOS UNA MONEDA. CARA, A LA IZQUIERDA CRUZ A LA DERECHA Y SI SE QUEDA DE CANTO SEGUIMOS RECTO.
¡OKAY!

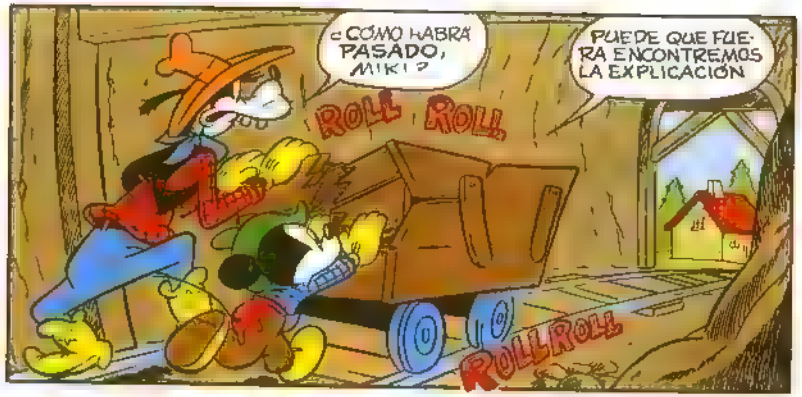
YA ESTÁ.

¡CARA!
IREMOS POR LA IZQUIERDA

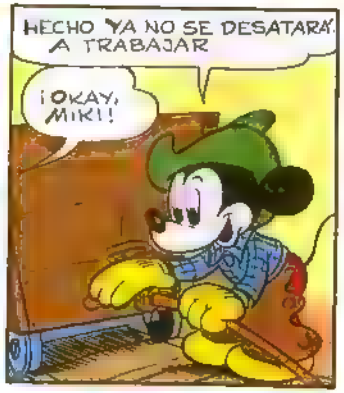
¡A TRABAJAR!
EL ORO NOS ESPERA ¡JA JA!

¡ENTROMETIDOS! PEOR PARA ELLOS. NO DEBERÁN CAVAR EN ESA DIRECCIÓN.
¿NO PODEMOS DETENERLOS, JEFE?
CLARO QUE PODEMOS
GOOFO
ESTE VAGÓN NOS VIENE AL PELO.
MINA DE GOOFO
THUD
ROLL ROLL ROLL
NO PIERDAS EL TIEMPO.
SE LLEVARÁN UNA SORPRESA. ¡JA, JA!
MINA DE GOOF
ROLL ROLL
¡QUÉ RARO! PARECE EL RUIDO DE UN TREN
ROLL ROLL ROLL

ROLL ROLL
¡GASP! ¡EL VAGÓN! ¡NOS ARROLLARÁ!
¡QUÉ HORROR!
¡RÁPIDO! HAZ LO QUE TE DIGO. ES LA ÚNICA POSIBILIDAD DE SALVACIÓN
CRASH
¡FEW! ¡POR UN PELO!
DESDE LUEGO.
¡VAYA UN SUSTO! BUENO, LLEVEMOS FUERA EL VAGÓN


¿CÓMO HABRÁ PASADO, MIKI?
PUEDE QUE FUERA ENCONTREMOS LA EXPLICACIÓN
ROLL ROLL
ROLL ROLL

EL CABLE QUE ATABA EL VAGÓN SE HA ROTO, MIKI.
SÍ, ESO PARECE


HECHO YA NO SE DESATARÁ. A TRABAJAR
¡OKAY, MIKI!

MINA DE ORO DE GOOFORO
GRRR... ¿CÓMO SE HABRÁN SALVADO?
SÍ, ¿CÓMO?
PLOP

HAY QUE BUSCAR MÁS VIGAS, GOOFY
¿DÓNDE?

¿NO TENÍAS UNA SIERRA?
CLARO, TENGO TODO LO NECESARIO PARA BUSCAR ORO.

BIEN. VAMOS A CORTAR ÁRBOLES.
BUENA IDEA, MIKI.

NO ESTÁ TODO PERDIDO. BUSCAN ÁRBOLES. BIEN.

¡RÁPIDO! SÓLO HAY UN SITIO DONDE BUSCAR ÁRBOLES... LLEGAREMOS ANTES QUE ELLOS

SERÍA UN LÍO TENER UN ACCIDENTE AQUÍ.
SI

AHÍ LLEGAN ¿ESTÁS LISTO?
CLARO

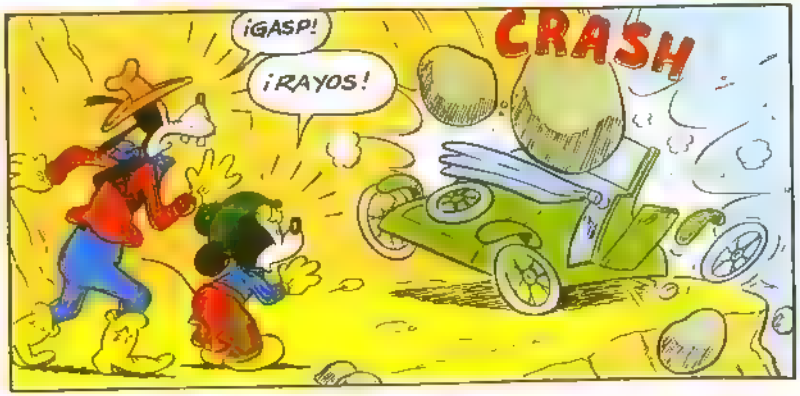
¡UFF! ¿QUÉ LE PASA AL COCHE?
PON EN MARCHA EL MOTOR
SPUT

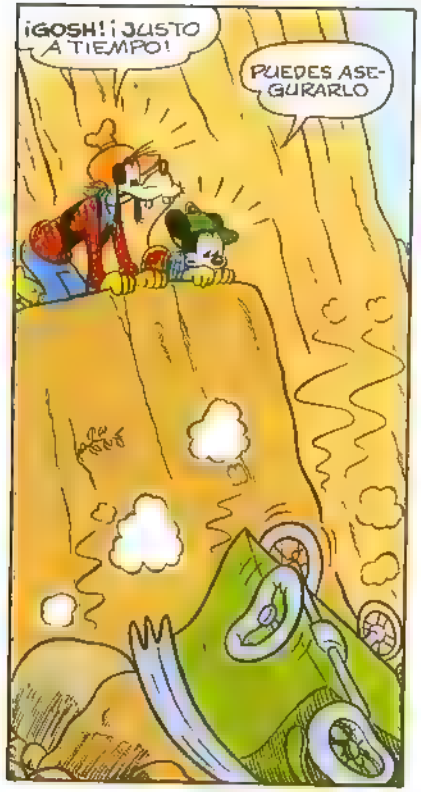
¡AHORA!

RUUUUMM
RUMBLE
¡GASP! ¡MIRA! ¡UN DERRUMBE!
¡GULP!

RUMBLE
NO PUEDO PONERLO EN MARCHA
NO HAY TIEMPO ¡SALTA!

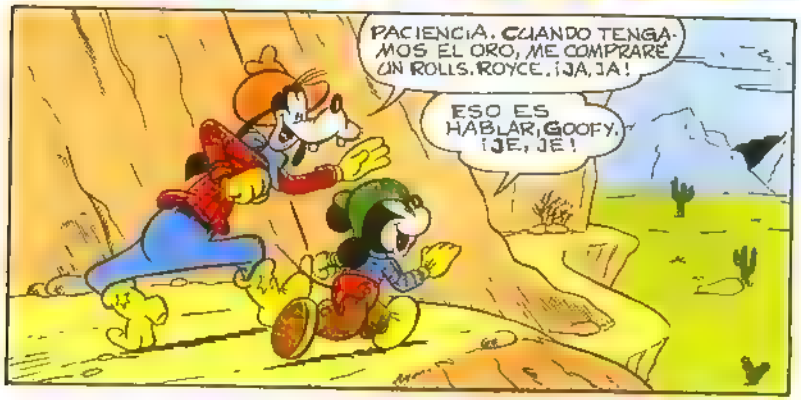
RUMBLE
PERDONA GOOFY, PERO NO HABÍA TIEMPO QUE PERDER.
¡GULP!


¡GASP!
¡RAYOS!
CRASH


¡GOSH! ¡JUSTO A TIEMPO!
PUEDES ASEGURARLO

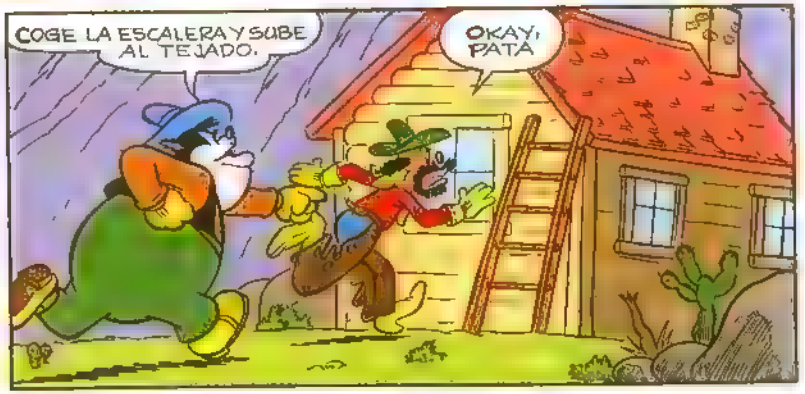
ES LA SEGUNDA VEZ QUE NOS SALVAMOS. TU HERENCIA NO NOS TRAE SUERTE
LO SIENTO, MIKI

Y LO SIENTO TAMBIÉN POR MI POBRE COCHE
BUENO, MEJOR PERDER EL COCHE QUE LA PIEL


PACIENCIA. CUANDO TENGAMOS EL ORO, ME COMPRARÉ UN ROLLS ROYCE. ¡JA, JA!
ESO ES HABLAR, GOOFY. ¡JE, JE!

¡OTRO FRACASO!
TIENEN NUEVE VIDAS, COMO LOS GATOS

TENGO UNA IDEA. TOMEMOS EL ATAJO A SU CABAÑA. TENDRÁN UNA SORPRESA.
¡BIEN!
CLAP

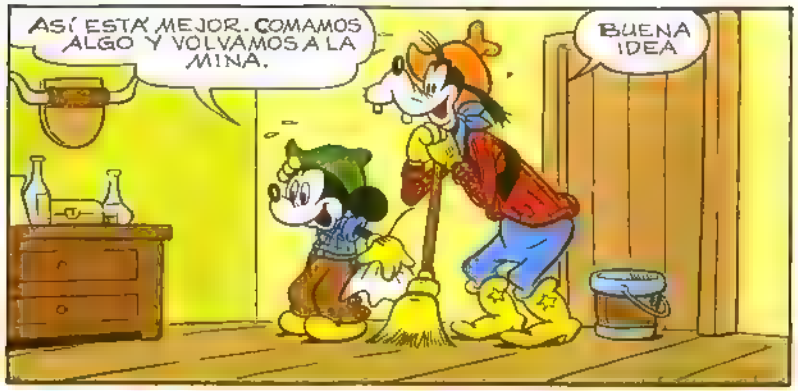

COGE LA ESCALERA Y SUBE AL TEJADO.
OKAY, PATA

PERO... NO ENTIENDO..
NO IMPORTA. TEN ESTO Y SUBE A LA CHIMENEA

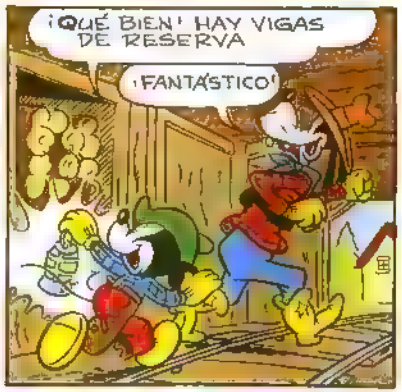
METE EL PALO EN LA CHIMENEA Y TRATA DE QUE ENTRE TODO EL HOLLÍN EN LA CABAÑA
AHORA ENTIENDO. ¡JA, JA!

TRAS ESTA BROMA, SE LARGARÁN DE AQUÍ.
BUEN TRABAJO. LA HABITACIÓN ESTÁ LLENA DE HOLLÍN
RÁPIDO DESAPAREZCAMOS ANTES DE QUE VUELVAN
SE ENCONTRARÁN UNA BUENA SORPRESA ¡JA JA!
HUBIESE PREFERIDO VOLVER EN COCHE
Y YO PANT... PANT... PERO YA HEMOS LLEGADO
¡GASP!
¿QUÉ PASA AHORA, MIKI?

¡HOLLÍN POR TODAS PARTES!
LA CHIMENEA ESTABA ATASCADA Y HA CAÍDO EL HOLLÍN.
¡QUÉ MALA PATA! ¡A TRABAJAR!
OTRA VEZ A LIMPIAR. NO PUEDO MÁS
¡QUÉ LATA, EL MISMO TRABAJO DOS VECES AL DÍA!
¡QUÉ LATA Y QUÉ CANSANCIO!
ESTE TRABAJO ES MUCHO MÁS AGRADABLE
MIRA QUÉ BONITO.
¡GOFYYY! ¿QUIERES PONERTE A LIMPIAR?


ASÍ ESTÁ MEJOR. COMAMOS ALGO Y VOLVAMOS A LA MINA.
BUENA IDEA

MÁS TARDE..
NO ESTÁ MAL. PARA DOS AFICIONADOS.
RECUERDA QUE MI BISABUELO ERA UN BUSCADOR DE ORO


¡QUÉ BIEN! HAY VIGAS DE RESERVA
¡FANTÁSTICO!

Y AHORA, ¿UN MERECIDO DESCANSO
SÍ, VAMOS A LA CAMA

YA HAN APAGADO LA LUZ. ESTARÁN DURMIENDO.
SÍ, PERO ES MEJOR SER PRUDENTES

NO QUIERO QUE ME SORPRENDAN CON ESTO. ¡JA, JA!

¡SSST! ¡NO DEBEN OÍRNOS!
ES VERDAD

¡GASP! HEMOS LLEGADO EN EL MOMENTO JUSTO. CASI LO DESCUBREN TODO

HAZ MÁS AGUJEROS. HAY QUE ESTAR SEGUROS DE QUE TODO SALE BIEN
VALE, PATA.
Y AHORA, EL TOQUE FINAL
ESPERO QUE NO ESTALLE ANTES DE TIEMPO.

HECHO VÁMONOS
NO TIENES NI QUE DECÍR-MELO.
YA. ESTA VEZ NO VOLVERÁ A SALIR.
NO PERDAMOS TIEMPO EN CHARLAS

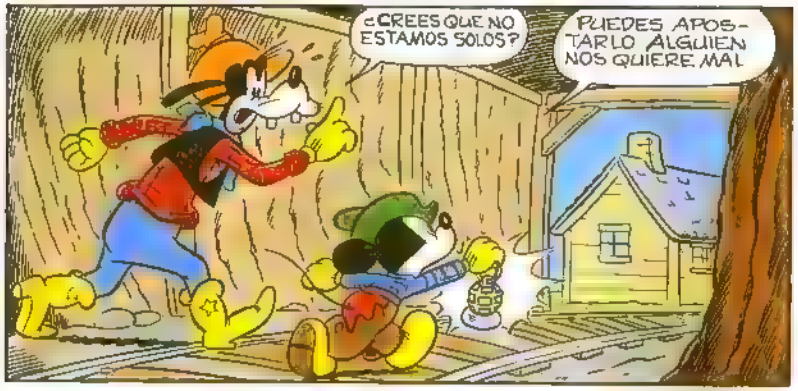
¡QUÉ MARAVILLOSA MÚSICA!
¡MÚSICA DULCÍSIMA!
MINA DE ORO DE GOOFORO
BUUM

¡GASP! ¿QUÉ HA PASADO?
PARECE UNA EXPLOSIÓN. VAMOS A VER

MINA DE ORO DE GOOFORO
EL HUMO VIENE DE LA MINA, ¡RÁPIDO, GOOFY!

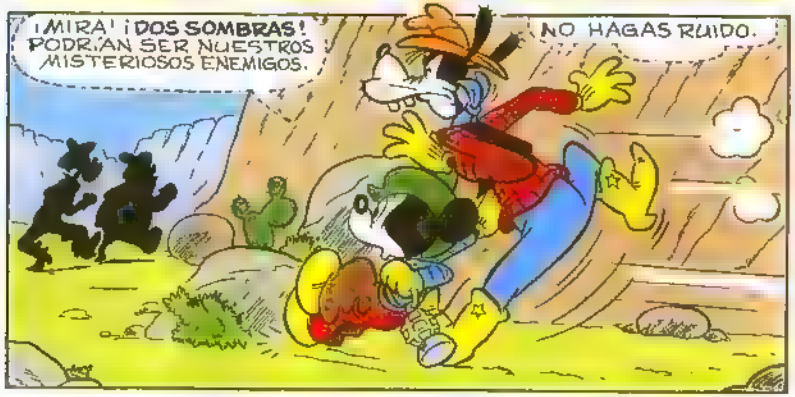
LA GALERÍA HA CEDIDO. PUES LA HABÍAMOS APUNTALADO BIEN.
S´

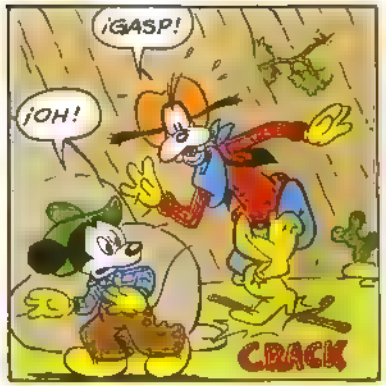
PERO NOSOTROS NO HEMOS PERDIDO ESTA CAJA.
¡GASP! QUIERES DECIR QUE..


¿CREES QUE NO ESTAMOS SOLOS?
PUEDES APOSTARLO ALGUIEN NOS QUIERE MAL

¿QUIÉN? ¿POR QUÉ?
MIRA ESTAS HUELLAS.

SI LOGRAMOS SEGUIRLAS, RESOLVEREMOS EL MISTERIO
ESOS BRIBONES LO PAGARAN


¡MIRA! ¡DOS SOMBRAS! PODRÍAN SER NUESTROS MISTERIOSOS ENEMIGOS.
NO HAGAS RUIDO.


¡GASP!
¡OH!
CRACK

NO NOS HAN O'DO.
¡VAYA UNA SUERTE!

MIRA, TENEMOS VECINOS.
SIN DUDA, EXTRAÑOS VECINOS. BUENO, HEMOS ENCONTRADO SU ESCONDITE.

¡BIEN! NO SOIS TAN ESTÚPIDOS COMO PARECÉIS

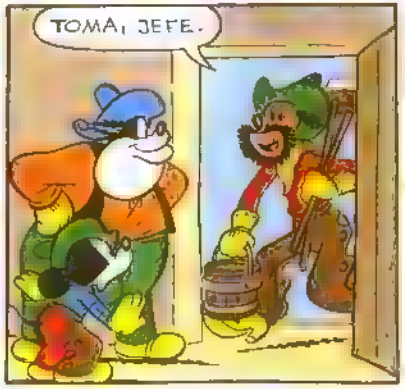
SI NO HUBIESEIS PISADO LA RAMA... ¡JA, JA!

¡PATAPALO! ¡TÚ Y NUESTRA "MALA SUERTE"!
LÁSTIMA QUE LO HAYÁIS SABIDO TAN TARDE
¿POR QUÉ HAS PROVOCADO LOS ACCIDENTES?
¿VES ESA MINA? ES MÍA, Y ES UNA MINA QUE RINDE. ¡JA JA!
MINA DE ORO DE PATAPALO
¿NO TE BASTA CON EL ORO DE TU MINA?
BUENO, OS LO DIRÉ.
ESTO ES UN MAPA DE MI MINA Y DE LA DEL TÍO DE GOOFY

ESTAS SON LAS MINAS Y LA LÍNEA DE DIVISIÓN
COMO VEIS, MI GALERÍA ENTRA EN LA DE GOOFY
YA ME EXPLICO TODO. HAS ROBADO MI ORO
Y TEMÍAS QUE DESCUBRIÉSEMOS TU JUEGO
EXACTO EN POCAS HORAS, HABRÍAIS DESCUBIERTO MI GALERÍA MIRAD ESTO.
PERO AHORA OS QUE DARÉIS AQUÍ HASTA QUE "RETIREMOS" TODO EL ORO.
¡EL PATA DE SIEMPRE!

ESTA ES VUESTRA CASA ¡JA, JA!
¿QUÉ? ESTÁ AÚN MÁS SUCIO QUE NUESTRA CABAÑA

SI NO TE GUSTA, PUEDES LIMPIAR
EH, TRAE JABÓN Y DOS ESCOBAS.


TOMA, JEFE.

LIMPIAD EL SUELO Y LA ESTUFA O OS QUEDÁIS SIN COMER
¡SIGH!

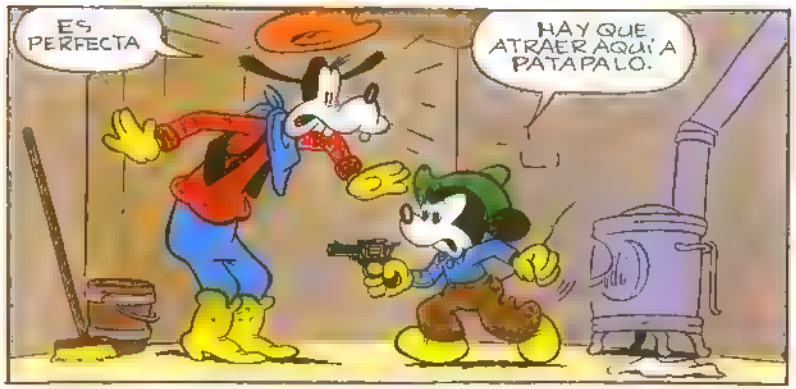
NO SÓLO ME ROBAN EL ORO. AHORA ME TOCA LIMPIAR
¿LLEVAS ENCIMA LA NAVAJITA, GOOFY?

¿LA NAVAJITA? ¿QUIERES ESCULPIR EL JABÓN?
CLARO, PERO NO POR DIVERSIÓN.

ESTE JUGUETITO NOS AYUDARÁ
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
¡TLAC

HECHO ¿QUÉ DICES?
¡GASP! ES UNA PISTOLA.

SÍ, Y AHORA SE VOLVERÁ TOTALMENTE NEGRA
¡QUÉ LISTO, MIKI!


ES PERFECTA
HAY QUE ATRAER AQUÍ A PATAPALO.

¡PATAPALO, VEN AQUÍ!
¿CREÉIS QUE ESTOY A VUESTRAS ÓRDENES? ¡TRABAJAD!

NO HA PICADO. HAY QUE ENCONTRAR EL MODO...

LA ESTUFA. JUSTO LO QUE NECESITAMOS.
¿PARA QUÉ?

SÓLO HAY QUE... MUMBLE... MUMBLE...
¡AJA!

¡AHORA, GOOFY!
CRASH

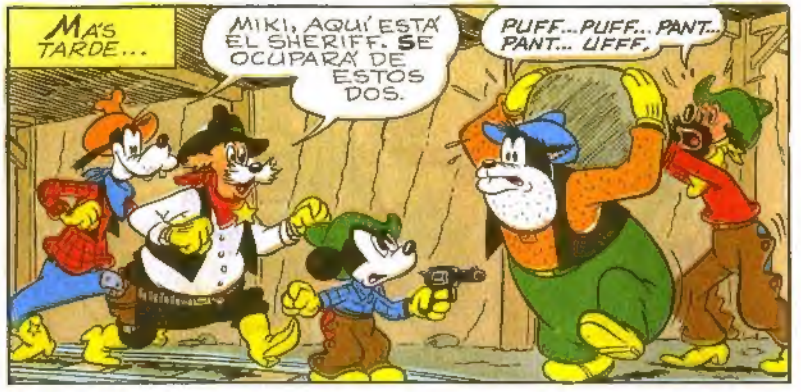
¿QUÉ DEMONIOS SUCEDE? VAN A TIRAR LA CASA.
CRASH

SI NO ESTÁIS QUIETOS, YO....

¡GASP! ¡UNA PISTOLA!
¡EXACTO! SI MUEVES UN DEDO, LA USARÉ.

GOOFY, COGE EL COCHE DE ESTOS "CABALLEROS" Y VE A POR EL SHERIFF.
ENCANTADO.

ENTRE TANTO, LOS LLEVARÉ A TU MINA A LIMPIAR UN POCO.
BUENA IDEA. SE LO MERECEN.
VROOOMM


MÁS TARDE...
MIKI, AQUÍ ESTÁ EL SHERIFF. SE OCUPARÁ DE ESTOS DOS.
PUFF... PUFF... PANT... PANT... UFFF.

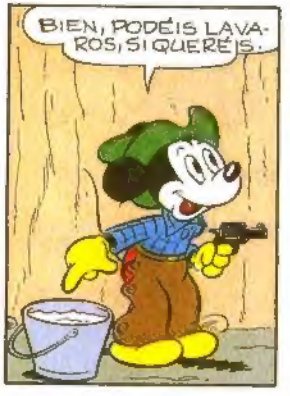
¿YA HAN EMPEZADO A PAGAR SU PENA? BIEN.
CLARO, PERO NO HAN TERMINADO.
NO PERDÁIS TIEMPO. TENÉIS MUCHO QUE HACER.

ERES UN DÉSPOTA.
LO MISMO QUE TÚ.
TOC
TOC

¿YA PODEMOS PARAR?
CLARO, SE TERMINÓ EL TRABAJO.

¡GASP! POR FIN HEMOS ENCONTRADO EL ORO, MIKI.
SÍ, GRACIAS A NUESTROS DOS INCANSABLES AMIGOS.

NOS DEBÉIS EL HABER ENCONTRADO EL ORO.
Y MIRA CÓMO ESTAMOS.


BIEN, PODÉIS LAVAROS, SI QUERÉIS.

TOMAD UN TROZO DE JABÓN. EL QUE NOS DISTEIS A NOSOTROS.
¡GASP! ERA DE MENTIRA.
SPLASH

¡JA, JA!
¡CULPA TUYA, PATA! ¡HABERNOS DADO JABÓN LÍQUIDO! ¡JA, JA!
RATÓN AGUAFIESTAS.
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Miki y el implacable vengador . .	Pág.	3
Biblioteca de los Jóvenes Castores	»	39
El buzo flotante.	»	43
Calico, un pueblo del lejano oeste .	»	54
El Lobo feroz y el suplicio de tántalo	»	59
La mina de oro	»	67

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 392
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA.
Confección: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Grupo Jota, S.A. Víctor de la Serna, 4, bajo.-Teléfs.: 457 51 11-457 54 01.-Madrid-16
Barcelona: Avd. Príncipe de Asturias, 8
Teléfs.: 2184255 y 2184171.-8-12.
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
ISSN: 0212-3282
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
HEROES, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16
13-7-MCMLXXXIV

COLOREALO

EN EL PROXIMO NUMERO, UNA

PISTOLA DE REGALO